REVUE

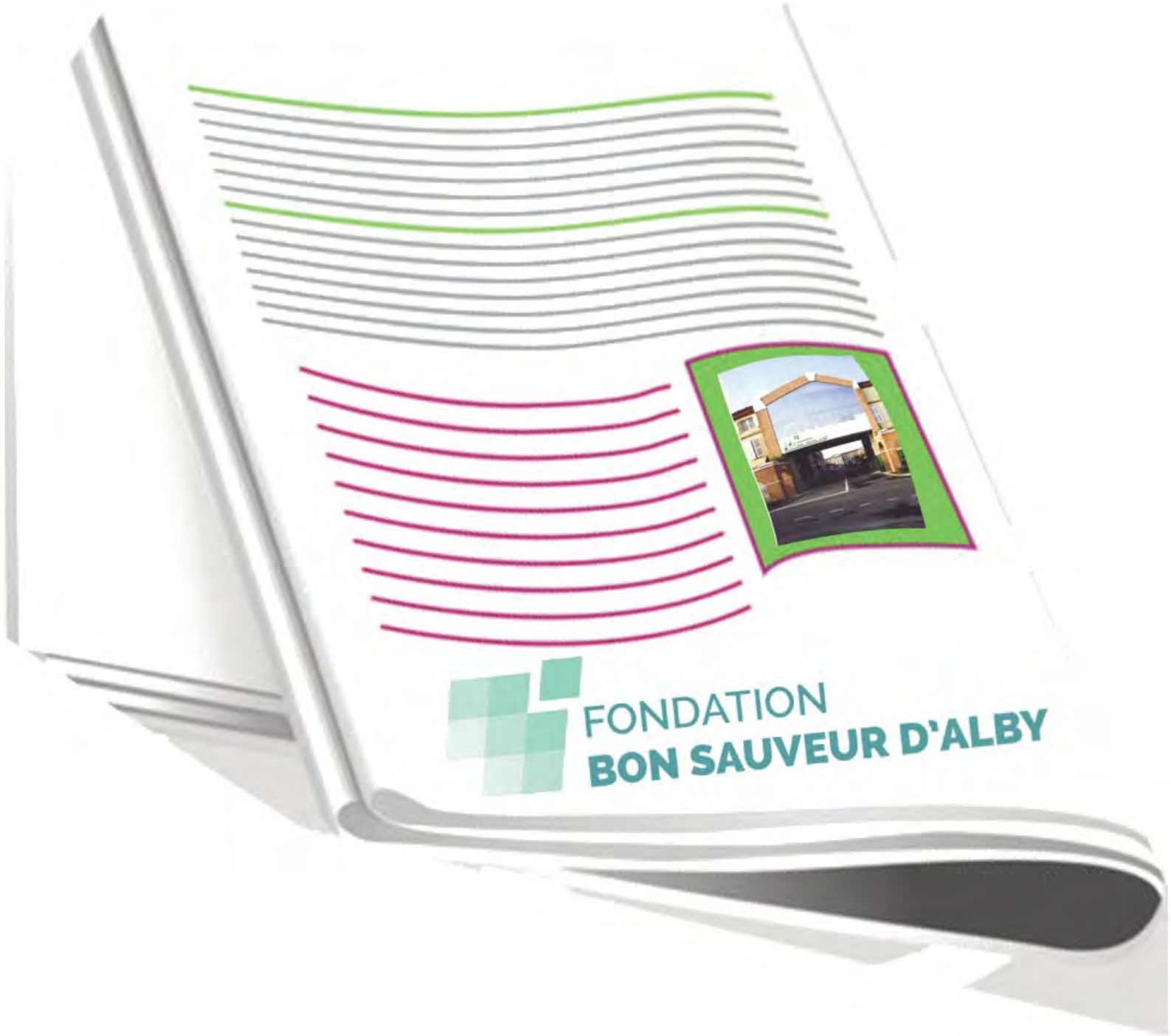
DE

PRESSE 2018

fondation
bon sauveur d'alby

JANVIER

2018



LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 12 JANVIER 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

Bon sauveur : 36 médaillés du travail

Liste des médaillés :

Médailles grand or 40 ans

Serge Capgras, ouvrier ; Geneviève Cénédèse, infirmière.

Médaille d'or 35 ans

Frédérique Allard, infirmière ; Jean-Luc Alvernhe, moniteur d'atelier ; Jean-Pierre Andrieu, responsable cours et jardins ; Laure Andrieu, infirmière ; Christine Bravo, secrétaire médicale ; Martiane Carmes, aide-soignante ; Françoise Carrat, infirmière ; Michèle Courrèges, surveillant major ; Jean-Rémi Durand, ouvrier ; Michel Fabre, vaguemestre ; Patrick Gau, ouvrier ; Bernadette Lagrèze, infirmière ; Françoise Merle, infirmière ; Dominique Raoul, infirmière.

Médailles vermeil 30 ans

Danielle Barbier-Bossion, surveillant chef ; Alain Bruzzechesse, ouvrier ; Nadine Insa, infirmière ; Marie-Joëlle Magne, rédactrice ; Marc Passamar, médecin ; Michel Réocreux, médecin ; Véronique Vaissier, infirmière ; Anne Valette, technicienne ; Andrée Van Den Avenne, infirmière.

Médailles d'argent 20 ans

Sylvie Audemar, surveillant ; Brigitte Bouscayrol, comptable ; Jean-Marc Bouscayrol, professeur ; Caroline Coton, éducatrice ; Alain Dabrowski, médecin ; Nicolas Delmas, comptable ; Chantal Douziech, comptable ; François Durand, aide-soignant ; Chantal Garcia, secrétaire médicale ; Martine Granberg, médecin psychiatre ; Christine Nouviale, assistante sociale ; Claire Soum, technicienne.

37 salariés ont été épinglés en ce début d'année./Photo DDM. MPV

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 12 JANVIER 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

/ DDM, Marie-Pierre Volle

Bon sauveur : 15 millions d'euros investis d'ici 2022

Albi. Nouvel hôpital, unité de soins intensifs et agrandissement de la Maison d'accueil spécialisée pour héberger les autistes • page 21

bon sauveur

Un nouvel hôpital psychiatrique de 85 lits ouvrira au Lude en 2022

l'essentiel

Gilbert Hangard, directeur du Bon sauveur a annoncé hier la construction d'un nouvel hôpital psychiatriquequi ouvrira en 2022. Un investissement de 10 millions d'euros.

Face à l'entrée principale du Bon sauveur, de l'autre côté du parking du Lude, à l'arrière du gymnase. C'est là qu'en 2022 le nouvel hôpital psychiatrique d'Albi ouvrira ses portes. Il comprendra un service d'accueil et trois unités d'hospitalisations de 85 lits, ce qui portera la capacité totale d'accueil au Bon sauveur à 176 lits. L'investissement sur ce projet est de 10 millions d'euros. « Nous n'avions pas réalisé de gros investissements depuis 2009, explique Gilbert Hangard, directeur du Bon sauveur. Le financement sera assuré par des fonds propres et l'emprunt, mais nous espérons bien sûr une bonne participation de l'Agence régionale de santé (ARS). Au-delà de ce nouvel équipement, c'est le modèle de psychiatrie qui change, ajoute-t-il, avec une meilleure prise en compte du parcours du patient qui sera accueilli et hospitalisé, si nécessaire, dans un même lieu et non comme c'est actuellement le cas dans des pavillons dispersés. »

> « Le modèle de psychiatrie change, avec une meilleure prise en compte du parcours du patient »

Les autistes aussi

L'année 2018 sera consacrée aux diverses études et les trois premiers mois aux visites d'hôpitaux déjà en service à Lyon, Melun, Saint-Égrève ou La Roche-sur-Yon.

Les premiers coups de pioche sont prévus en 2019 pour une ouverture en 2022. Il ne s'agit pas d'un hôpital supplémentaire puisque les patients seront transférés de l'ancien établissement vers le nouveau. L'espace laissé vacant dans les anciens bâtiments ne devrait pas le rester longtemps. « Nous réfléchissons à cette question avec la ville qui est intéressée pour récupérer ces locaux vides », précise le directeur.

Gilbert Hangard a également annoncé hier un autre investissement pour l'accueil des personnes autistes. « Il s'agit ici de construire une quatrième aile à la Maison d'accueil spécialisée (MAS) qui permettra d'accueillir 12 lits supplémentaires, soit 36 lits au total. »

Coût de l'opération : 2,1 millions d'euros. Ouverture prévue dans le courant de l'année.

R.R.

Gilbert Hangard a annoncé hier lors de la cérémonie des vœux du Bon sauveur un total de 15,4 M€ d'investissement dans les 5 ans à venir./Photo DDM, Marie-Pierre Volle

repères

1260

SALARIÉS > Bon sauveur. C'est le nombre de personnes qui travaillent à l'hôpital psychiatrique.

Unité de soins intensifs : 3,3M€

Le Bon sauveur va également ouvrir une Unité de soins intensifs psychiatriques (USIP). Elle sera opérationnelle en 2022. Les bâtiments seront construits sur un terrain situé à proximité de l'Unité pour malades difficiles (UMD) Louis Crocq, chemin du séminaire du Roc. Ce nouvel établissement qui pourra héberger 15 patients aura la compétence pour tout le département. « La proximité des deux établissements, souligne Gilbert Hangard, facilitera la mutualisation de certains équipements comme la salle de sports par exemple. » Coût de l'opération : 3,3M€.

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835

2e CAHIER
vendredi 19 janvier 2018 - n° 03

Albi
page 17

A l'hôpital comme au Bon Sauveur, les vœux sont toujours très suivis...

Vœux à l'hôpital et au Bon Sauveur

Ça ira mieux demain...

Bilan 2017 et perspectives 2018, les vœux du Centre Hospitalier Albigeois et du Bon Sauveur se suivent et ne se ressemblent pas forcément... Un Plan Directeur Immobilier pour l'hôpital et un nouveau projet d'établissement au BS seront mis en œuvre en 2018. Une année à part pour les deux plus importants employeurs de l'Albigeois...

"Il est bien que la déléguée de l'ARS (Agence Régionale de Santé) soit au premier rang car nous allons lui demander des sous!" Gilbert Hangard ne manque pas d'humour. Le directeur des établissements du Bon Sauveur a annoncé lors des vœux la mise en œuvre du projet d'établissement du Centre Hospitalier Spécialisé Pierre Jamet. Outre la fermeture du laboratoire du sommeil (1er juillet 2018) et la réorganisation du service d'addictologie avec une réduction du nombre de lits (été 2018), l'année 2018 verra le lancement de l'étude du nouvel hôpital avec *"un ensemble immobilier de 85 lits regroupant un service d'accueil des patients et trois unités d'hospitalisation...* ». Autisme, urgences, pédopsychiatrie, sectorisation, Gilbert Hangard souhaite *"contractualiser ces projets avec l'ARS afin d'avoir plus de lisibilité sur notre avenir..."* Autre *"forte préoccupation"*, l'élaboration du projet territorial de santé mentale. Le Bon Sauveur souhaite *"être un acteur très présent dans les futures discussions autour du projet départemental de santé mentale"* en sachant que *"l'offre de santé mentale dans le Tarn n'est pas satisfaisante... Le transfert pur et simple de moyens entre le Tarn Nord et le Tarn Sud... engendrerait une désorganisation importante de l'offre de soins dans le Tarn Nord et probablement une casse sociale importante..."* Un avertissement sans frais du directeur du BS lancé à l'autorité de santé avant une conclusion plus clémente : *"Dans ce monde en plein changement, je suis persuadé que les valeurs de respect, de fraternité, d'ouverture à l'autre que nous ont léguées nos fondateurs, nous donneront l'énergie nécessaire pour progresser dans cet environnement incertain et plein de menaces..."*

Certification pour l'hôpital

Côté hôpital, pour Serge Foursans, *"le patient est notre plus grand dénominateur commun... Pour le confort des malades, les émotions sont à l'extrême à l'hôpital..."* Le directeur du Centre Hospitalier Albigeois ajoute : *"Collectivement, nous devons poursuivre la modernisation de notre établissement... En ce qui concerne les projets 2018, le chiffon rouge est le mot "certification". La visite des experts est prévue du 5 au 9 février..."* Parmi les axes stratégiques du projet d'établissement 2018-2022 figurent *"le parcours de santé, l'accès aux soins pour tous, les démarches innovantes, la qualité de vie au travail...* ». Serge Foursans a conclu par le *"respect de nos engagements financiers et respect des individus"* avant de s'adresser au personnel de l'hôpital : *"vous êtes l'honneur de nos institutions"*... Pascal Cariven a pris le relais et a présenté le Plan Directeur Immobilier (PDI) en détail (voir édition du Tarn libre du 15 décembre dernier). *"Il permettra de rénover les urgences, créera des étages dévolus à chaque pôle. Le PDI fait la part belle au parcours du patient... C'est un enjeu majeur et indispensable..."* Le président de la Commission d'Etablissement veut à l'instar de Saint-Exupéry *"rendre possible l'avenir"*, voit 2018 comme une année *"riche et constructive..."*, avec des patients qui *"ne viennent pas chez nous par hasard mais par choix..."*. Le chirurgien orthopédiste a souhaité en forme de chute humoristique *"une meilleure santé mais pas pour nos patients, il faut travailler..."*

François Astorg

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MARDI 23 JANVIER 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

musique ancienne

Les trios pour flûte, violon et violoncelle de Haydn

Depuis 2013, l'association SOS Musique, en partenariat avec la Fondation Bon Sauveur d'Albi, propose, une fois par mois, un rendez-vous de musique ancienne accessible à tous les publics désireux de (re) découvrir des répertoires aussi riches que variés, couvrant les époques médiévales, Renaissance, baroques, classiques, romantiques… sur des instruments originaux ou copies d'anciens. Dimanche 28 janvier, à 17h, à la chapelle du Bon Sauveur*, Thierry Cazals, Christian Clavère et Susan Edward interpréteront les trios pour flûte, violon et violoncelle de Joseph Haydn. Entrée avec libre participation. Le prochain concert aura lieu le dimanche 11 février, toujours à 17h et à la chapelle du Bon Sauveur (Sonates pour violon et clavecin de J.S. Bach avec Katia Krassoutskaia au violon et Vincent Grappy au clavecin).

Renseignements sur le site de SOS musique : http://www.sos-musique.com/

**Accès par le boulevard du Lude.*

Dimanche 28 janvier, à 17 h, à la chapelle du Bon Sauveur, le trio Thierry Cazals, Susan Edward et Christian Clavère./Photo DDM

FÉVRIER

2018

A.S.E.I.com

N° 111 - FÉVRIER MARS 2018

LE SISM ou la question de la santé mentale dans la cité

Changer le regard porté sur les personnes en souffrance psychique, informer sur les questions de la santé mentale et améliorer le lien social sont les principaux objectifs des Semaines d'Information de la Santé Mentale (SISM) qui se sont déroulées du 2 au 24 mars sur toute la France. Portée par les structures partenaires dont le Bon Sauveur d'Alby, cette 29ème édition nationale, a vu plusieurs établissements de l'A.S.E.I du Tarn, se mobiliser sur le thème de « la parentalité et de l'enfance ». En France, un enfant sur huit serait concerné par des troubles psychiques. Informer les proches, accompagner et favoriser la prévention, permet de réagir dans les meilleurs délais. Différents évènements ont réuni les professionnels de santé, de l'éducation, du social, du médico-social, personnes malades, proches, pour jouer un rôle constructif. L'A.S.E.I a présenté par les initiatives déployées dans ses établissements :

- Groupe d'entraide mutuelle « Les Ailes » A.S.E.I à Castres : Atelier d'écriture ouvert au public.
- Centre la Soleillade à Carmaux : portes-ouvertes au Service Mosaïque, lieu d'accueil parents-enfants
- ITEP-Sessad le Chemin, Centre la Soleillade, CMPRO Bellevue, SAVS le lien, IEM Iardaillé, PCPE au Forum des organisations partenaires du SISM à Albi.

RENCONTRE

Valérie Pages

L'ART AU SERVICE DES PATIENTS

À l'Unité pour malades difficiles de la fondation du Bon Sauveur, Valérie Pages, infirmière art-thérapeute, met de la couleur dans les yeux des patients qui fréquentent son atelier. Un espace d'expression et de liberté dans un univers hospitalier très encadré.

« L'atelier est un espace de création, d'expression et de liberté. Il est important que les patients prennent du plaisir et que la confiance soit établie entre eux et moi. »

C'est une succession de portes verrouillées électroniquement qu'il faut passer avant d'accéder au cœur de l'Unité pour malades difficiles du Bon Sauveur située à l'écart de la ville, près de la route de Teillet. Dans l'espace d'activités séparé des deux unités d'accueil, l'atelier artistique où travaille Valérie Pages depuis 2013 contraste avec le reste des pièces. Aux murs, des dizaines de dessins et de peintures sont affichées et témoignent du travail réalisé au fil des mois par les patients ; au centre de cette salle lumineuse et colorée, une grande table autour de laquelle ils se retrouvent en petit groupe. « *À mon arrivée, il a fallu tout inventer et proposer de nouvelles activités complémentaires à celles de l'ergothérapeute* », raconte Valérie. Aujourd'hui, la palette est large : théâtre, mime, peinture, écriture, cuisine, jardinage, écoute musicale,... autant d'outils pour travailler avec ces patients au profil complexe.

Valérie, passionnée depuis longtemps par l'art et l'architecture, a trouvé rapidement son bonheur. « *L'atelier est un espace de création, d'expression et de liberté. Ce qui compte avant tout est que les patients prennent du plaisir, que la confiance soit établie entre eux et avec moi, qu'ils se sentent bien tout simplement. C'est aussi pour eux une manière d'occuper leur temps.* » Un temps qui peut paraître long lorsque l'on est hospitalisé plusieurs mois voire des années. C'est que les quarante patients hospitalisés ont souvent un passé lourd. Beaucoup souffrent de troubles graves comme la schizophrénie et n'ont plus guère de contact avec l'extérieur. « *Ils ne sont de loin pas tous passés à l'acte, contrairement à ce que l'on pense* », tient à préciser l'infirmière. « *Il ne faut pas les réduire à leur état.* »

L'art est aussi prétexte pour aborder la maladie et le handicap, notamment pour les patients qui sont dans le déni et ne se rendent pas toujours compte de la situation. « *Ici, ils peuvent poser les choses sur du papier ou sur une toile.* » Un des derniers projets artistiques menés portait par exemple sur l'œuvre de Toulouse-Lautrec. Le choix du peintre albigeois n'était pas anodin. « *J'ai commencé par leur présenter l'artiste, mais aussi l'homme qui a eu aussi une vie chaotique, a connu la maladie, le handicap, l'alcool. Il a pourtant réussi à faire de belles choses.* » Les patients se sont réapproprié certaines peintures de Toulouse-Lautrec et ont réalisé chacun un tableau qui a donné lieu à une exposition. Même dynamique pour Séraphine Louis dont l'œuvre a servi de prétexte à un atelier. D'autres projets autour de Camille Claudel et Aloïse Corbaz, figure emblématique de l'Art brut, sont en cours.

Le résultat est souvent une belle surprise pour les patients et l'équipe soignante. « *Ils sont ravis de voir ce qu'ils sont capables de faire. C'est valorisant. Pour y arriver, il est nécessaire de bien les connaître pour mieux les accompagner. J'ai appris pour cela à comprendre leur maladie. L'observation, l'écoute, l'intuition sont essentielles.* » Et de se souvenir de ce patient arrivé en situation de crise à l'atelier et reparti le sourire aux lèvres et apaisé.

Valérie Pages ne se destinait pas au métier d'infirmière. « *Je me suis d'abord un peu cherchée.* » Après des études d'espagnol et un emploi dans une jardinerie bien connue d'Albi, la jeune femme décide de passer le concours pour entrer à l'école d'infirmière. « *J'aimais le relationnel, le contact et la complexité de l'être humain.* » Elle suit une formation à Narbonne avec l'idée de s'orienter vers la psychiatrie. Elle travaille là-bas deux ans avant de revenir à Albi et de postuler au Bon Sauveur. Pendant une dizaine d'années, elle découvre différents services de l'hôpital psychiatrique. Un des plus marquants a été l'unité pour jeunes adultes autistes déficitaires. « *Une unité qui m'a ouvert les yeux sur l'importance de la prise en charge et de la connaissance globale des patients. J'ai beaucoup appris à leur contact.* » Avec les patients de l'UMD, c'est une nouvelle aventure qui se poursuit pour Valérie.

BIO

- **1998**
  Diplômée de l'école d'infirmière
- **2000**
  Entrée à la Fondation du Bon Sauveur d'Albi
- **2012**
  Infirmière à l'Unité pour malades difficiles Louis Crocq

MUSIQUE ANCIENNE LE 11 FÉVRIER À ALBI

Violon et clavecin au rendez-vous

Le prochain Rendez-vous de musique ancienne d'Albi de la saison 2017-2018 aura lieu dimanche 11 février, à 17 h à la chapelle du Bon Sauveur. Katia Krasutskaya et Vincent Grappy vous présenteront un programme composé de sonates pour violon et clavecin et d'extraits de l'art de la fugue de Jean-Sébastien Bach. Vincent Grappy est un fidèle de ces Rendez-vous d'Albi et nous aurons l'occasion de reparler de lui prochainement puisqu'il donnera un récital sur l'orgue restauré du Bon Sauveur le 29 avril. Katia Krasutskaya, née à Minsk, débute ses études de violon à l'âge de cinq ans, dans sa ville natale et poursuit ses études au Conservatoire Tchaikovski de Moscou, où elle obtient son prix de violon moderne et celui de violon baroque en 1998. En France depuis 1999, elle continue jusqu'en 2002 l'étude du violon baroque au Conservatoire National de Région de Paris, où elle fait notamment la connaissance de Vincent Grappy, Thierry Cazals et Philippe Jaroussky, avec qui elle joue toujours actuellement au sein du groupe Artaserse. Elle se perfectionne parallèlement auprès de Sigiswald Kuijken au Conservatoire Royal de Bruxelles.

• *Katia Krasutskaya et Vincent Grappy.*

• *Entrée et participation libres. Renseignements sur le site de SOS musique : http://www.sos-musique.com*

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
JEUDI 15 FÉVRIER 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 ● redaction81@ladepeche.fr

Tacot de Lagaffe et moteur à carotte

Un tacot, une carotte, des costumes et des patients motivés./M.P.V.

C'est la sixième participation des patients du service des thérapies médiatisées de la Fondation du Bon Sauveur d'Albi. L'activité carnaval fait un carton dans ce service de soins qui met en avant le potentiel créatif et artistique de chaque volontaire. Cette année, quinze patients ont mis la main dans le carton-pâte pour coller au thème du 63e carnaval. Pleins phares.

Leur création, qui s'inspire du bon vieux tacot de Gaston Lagaffe, a permis de mettre un terme à la polémique sur la nature du carburant employé. Après 1 500 heures de travail et de cogitations, les patients, conduits par Jean-Marie et Abderrahim, les deux infirmiers du service, ont créé le moteur à carotte... pour faire avancer les baudets. Il est économique et écologique.

Le tacot de 300 kg de Gaston prendra part aux parades du carnaval en présence des patients costumés qui ont réalisé leur déguisement, de la tête aux pieds. De vraies œuvres d'art recouvertes de cuir. Si, si.

Que va devenir le tacot ?

Serge, un des patients spécialistes de l'enduit, ne cache pas qu'il a pris beaucoup de plaisir à participer aux ateliers. Surtout pour la confection des masques. Éliane s'est occupée des banderoles qui masqueront les roues du char sur lequel reposera le célèbre tacot à carotte. Marie-Louise, qui a des talents de couturière, s'est chargée des costumes.

« Ce carnaval nous permet d'ouvrir le Bon Sauveur à la vie sur la cité grâce à un partenariat avec la mairie et l'association du Carnaval d'Albi, expliquent les deux infirmiers. L'hôpital psychiatrique demeure, avant tout, un lieu d'humanité, d'écoute, d'accompagnement et de réinsertion ».

Reste à trouver une seconde vie au tacot de Gaston Lagaffe (il pourrait intéresser une association de carnaval ou autre) et les costumes qui finissent, en principe, à la déchetterie chaque année par manque de place au BS ! Alors que ces œuvres d'art, qui méritent un autre sort, pourraient être exposées.

P.S.

MARS

2018

FONDATION
BON SAUVEUR D'ALBY

Albi mag
MARS 2018

Grands projets pour le Bon Sauveur

L'hôpital du Bon Sauveur se donne quatre ans pour mettre en œuvre son nouveau projet d'établissement qui prévoit d'importants investissements.

Le Bon Sauveur, une institution à Albi qui va vivre une évolution importante.

À SAVOIR

Le laboratoire du sommeil fermera ses portes le 1er juillet pour des raisons financières. Cette activité qui relève plutôt du champ de la médecine sera transférée au centre hospitalier de Castres-Mazamet.

Quid des surfaces inutilisées dans les anciens bâtiments ? Elles représentent 20 % des 80 000 m². Une réflexion est en cours avec la mairie pour leur trouver une affectation.

Voilà quelques années que l'hôpital du Bon sauveur se prépare à franchir une étape importante. En 2022, il faudra regarder de l'autre côté du boulevard du Lude pour trouver la nouvelle entrée du Bon Sauveur. Celle-ci sera située dans un nouveau bâtiment qui symbolisera en quelque sorte l'hôpital psychiatrique du XXIe siècle, contrastant avec l'architecture pavillonnaire qui n'est plus adaptée aux nouvelles réalités. « *Il nous faut changer de modèle de psychiatrie* », a rappelé Gilbert Hangard, directeur du Bon Sauveur. C'est sur ce constat que l'hôpital a été amené à réfléchir à son nouveau projet d'établissement qui « *prévoit des offres de soins nouvelles, des restructurations et des mutualisations* ». Ici aussi, il s'agit de repenser le parcours du patient, notamment en favorisant les passerelles entre les hospitalisations et les consultations. Dans son nouveau projet d'établissement, le Bon Sauveur prévoit la construction de ce nouveau vaisseau amiral, qui comprendra un service d'accueil et trois unités, soit un total de 85 lits. D'ici 2022, l'hôpital passera de 210 lits à 176. « *L'objectif est de développer l'hospitalisation de jour ou de courte durée, les équipes mobiles, la télémédecine et les dispositifs ambulatoires* », précise Gilbert Hangard. Les urgences psychiatriques auront d'ici là été transférées dans celles de l'hôpital général (voir l'article précédent). Une équipe du Bon Sauveur y assure déjà des permanences. En marge de ce chantier d'envergure - dix millions d'euros tout de même -, le Bon Sauveur a prévu de créer une unité de soins intensifs psychiatriques (Usip) à côté de l'Unité pour malades difficiles, située près de la route de Teillet. Cette Usip de quinze lits fera office de « *tampon* » à la structure attenante, qui affiche complet (40 places). Coût de l'opération : 3,3 millions d'euros de travaux. Enfin, dernier projet, la Maison d'accueil spécialisée recevra à partir de 2020 une nouvelle aile de douze lits dédiée aux autistes déficitaires. Tout cela aura donc un coût, nécessaire pour maintenir de bonnes conditions d'accueil. À un moment où les dotations baissent et que l'Agence régionale de santé milite pour un rééquilibrage entre le Tarn nord et le Tarn sud, l'opération reste faisable, mais pas sans faire de nouvelles économies.

Le Bon Sauveur en chiffres

- 11 000 patients pris en charge chaque année
- 1 260 salariés
- 85 lits créés dans le nouveau bâtiment
- 176 lits en 2022
- 15,6 millions d'euros investis d'ici 2022 par le Bon Sauveur

Albi mag
MARS 2018

ACTUALITÉS

Comment communiquer quand on ne parle pas la même langue ?

Un spectacle pour dépasser les différences

Voilà un spectacle accessible à tous, très original et enrichissant à plus d'un titre qui sera proposé le samedi 24 mars prochain à l'Auditorium du Bon Sauveur. Cette pièce de théâtre écrite et mise en scène par Jean-Yves Augros a en effet la particularité d'être jouée à la fois en français et en langue des signes. Le sujet s'y prête très bien puisqu'il aborde la situation des sourds et de leur rapport à la société à travers l'histoire des premiers pas d'une personne sourde dans l'entreprise où elle vient d'être embauchée, et notamment les premiers échanges avec sa collègue entendante qui finit par apprendre la langue des signes. « *Intitulée Parle plus fort ! la pièce présente des scènes sensibles, toujours positives, voire drôles* », explique Jean-Yves Augros. « *Je souhaitais montrer à travers ce spectacle que les deux mondes sourd/entendant se ressemblent malgré tout, bien entendu avec leurs différences et leurs difficultés, mais aussi avec leurs joies. L'important est dans le partage et la complémentarité.* » Une belle invitation à se laisser surprendre et à passer un agréable moment entre sourds et entendants avec ce spectacle proposé par le secteur *Écoute mes signes* de la Maison des sourds d'Albi.

Parle plus fort ! Le 24 mars à 21h à l'Auditorium du Bon Sauveur, 1 rue Lavazière. Tarif : 14 euros. Réservations conseillées : resa.ecoutemessignes@gmail.com

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 2 MARS 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

29es semaines nationales de la santé mentale

« Parentalité et enfance » dans le monde de la souffrance psychique

l'essentiel

« Parentalité et enfance », c'est le thème choisi dans le Tarn pour décliner, du 2 au 24 mars, les semaines nationales d'information sur la santé mentale. Une douzaine de partenaires pour autant de rencontres, spectacles, forum et ciné débats à Albi, Carmaux, Castres et Gaillac.

Tous les partenaires réunis mardi après-midi dans la cour du Bon Sauveur. /Photo DDM. Emilie Cayre

« J'apprends beaucoup pendant ce stage. J'ai eu un accueil très chaleureux et j'ai remarqué que ce sont des gens qui n'ont pas forcément besoin de soins, des gens très différents qui s'apportent beaucoup les uns aux autres », témoigne Élodie, 21 ans, étudiante en deuxième année de psychologie à Albi. Comme terrain de stage, elle a choisi le Groupe d'entraide mutuelle Horizons d'Albi, un lieu d'accueil de jour autogéré par des personnes en souffrance psychique adhérentes, avec le soutien de la délégation départementale de l'Unafam (Union nationale des familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques) qui parraine ce groupe et de l'Apajh (Association pour adultes et jeunes handicapés) du Tarn, gestionnaire du lieu. Mercredi 14 mars, dans le cadre des semaines nationales d'information sur la santé mentale, le GEM Horizons d'Albi ouvrira ses portes pour permettre au public de découvrir ce lieu de socialisation et de renforcement de l'autonomie de personnes en souffrance psychique. Ce sera l'un des douze rendez-vous proposés dans tout le département, du 2 au 24 mars, pour ces 29es semaines d'information sur la santé mentale (SISM), organisées dans le Tarn par l'Unafam 81 avec la Fondation Bon Sauveur d'Albi et de nombreux partenaires.

Spectacle-conférence burlesque

Après « Travail et santé mentale » l'an dernier, le thème choisi cette année est « Parentalité et Enfance », des besoins du bébé pour se construire une bonne santé mentale à la façon d'être parents quand on souffre de problèmes psychiques.

Le lancement officiel de ces journées, mardi 13 mars, à partir de 17h, au Théâtre des Lices d'Albi, prendra la forme d'un forum réunissant les structures de la douzaine de partenaires, associatifs et institutionnels, participant à ces journées. Un forum suivi d'un spectacle-conférence burlesque, « Moi, ado d'un parent (et vice versa) », proposé par les Cies toulousaines La Caravole et La Volière. « Une conférence menée de main de maître par les professeurs Hildegarde et Guic, de renommée internationale, qui traiteront avec brio de la communication entre adolescents et parents ». Un mode d'entrée humoristique qui permet d'informer et de sensibiliser tous les publics à la question de la parentalité, en particulier dans le domaine de la santé mentale. C'est un des objectifs centraux de ces SISM.

M.L

Des rendez-vous tout public

Premiers rendez-vous vendredi 2 mars, à 14 h 30, au GEM Les Ailes, 28 impasse Sicardens-Bas, à Castres, pour des ateliers d'écriture, et jeudi 8 mars, à 20 h 30, au cinéma salle Arcé d'Albi, pour un ciné débat autour du film « Demain et tous les autres jours » de Noémie Lvovsky : l'histoire de Mathilde, 9 ans, qui vit seule avec une mère fragile, à la frontière de la folie. Le film sera suivi d'un débat animé par les docteurs Golovkine et Liard, psychiatres au pôle infanto-juvénile du Bon Sauveur d'Albi. Groupe d'entraide mutuelle Les Ailes de Castres, Horizons à Albi, Le Trédunion à Gaillac, lieux d'accueil Les petits Pas à Albi, Papoti Papota et Mosaïque à Carmaux, Service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés (Samsah) L'échelle à Albi, SAVS (Service d'accompagnement à la vie sociale) des Lices et SAVS Le Lien à Castres (ASEI), Conseil local santé mentale de la ville d'Albi, Fondation Bon Sauveur, Apajh 81 et Unafam 81 sont partenaires de ces journées d'information, de sensibilisation du grand public et de débats autour de la question de la santé mentale.

Programme complet sur : www.bonsauveuralby.fr

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835

2e CAHIER
vendredi 2 mars 2018 - n° 09

Albi

Semaines d'Information sur la Santé Mentale

Les parents et les enfants d'abord !

L'ensemble des organisateurs des Semaines d'Information sur la Santé Mentale réunis au Bon Sauveur.

Les 29e Semaines de l'Information sur la Santé Mentale organisées par la Fondation Bon Sauveur d'Alby se dérouleront du 2 au 24 mars à Albi. Le thème choisi, "Parentalité et enfance", et développé au cours d'ateliers, de ciné-débat, de conférences, d'un forum ou d'une soirée festive, devrait attirer un large public, à Castres, Gaillac, Carmaux ou Albi...

"*Nous préparons ces deux semaines depuis le mois de novembre... L'objectif est de créer des liens entre les structures médico-sociales et le grand public : sensibiliser les Tarnais aux questions de Santé mentale.*" Pour Marie-Line Marchand, responsable de la communication au Bon Sauveur, les semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM) sont avant tout un moyen "*d'informer, rassembler les acteurs et spectateurs, professionnels et usagers, et faire connaître les lieux, et les personnes pouvant apporter un soutien ou une information de proximité...*" Communiquer sur la santé mentale n'est pas évident. Pour la 29e année, le BS ouvre le débat sur ces questions du 2 au 24 mars, avec une douzaine d'événements sur dix jours et quatre villes du Tarn (Albi, Carmaux, Castres et Gaillac). Créées en 1990, les Semaines d'information sur la santé mentale (SISM) sont une manifestation annuelle coordonnée par un collectif de 23 partenaires. Chaque année un nouveau thème est proposé afin qu'associations, citoyens, usagers, professionnels et grand public se mobilisent et organisent des manifestations d'information et de réflexion dans toute la France. 2018 est l'année de "Parentalité et enfance". D'après l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé), "*Environ 20 % des enfants et adolescents dans le monde présentent des troubles ou des problèmes mentaux. Dans la moitié des cas, ces troubles se déclarent avant l'âge de 14 ans. Ils figurent parmi les principales causes d'incapacité chez les jeunes...*" En France, un enfant sur huit serait concerné par un trouble psychique. Hormis les conséquences sur l'enfant, les troubles impactent également ses proches. C'est pourquoi le repérage et l'accompagnement doivent intervenir aussi tôt que possible. D'autre part, la naissance d'un enfant peut engendrer divers troubles psychiques maternels allant du baby blues à la dépression post-partum.

Au programme

Le 2 mars à 14 h 30 (28, impasse Sicardens bas à Castres), des ateliers d'écriture sont prévus avec le Groupe d'Entraide Mutuelle "Les Ailes". Une soirée ciné-débat est organisée le 8 mars à 20 h 30 (salle Arcé à Albi) avec l'Unafam. Le 13 mars à 17 h 30 (théâtre des Lices à Albi), lancement officiel des SISM, et à 19 h 30, spectacle théâtral. Le Groupe d'Entraide Mutuelle d'Albi ouvre ses portes le 14 mars de 13 h à 17 h (65, rue de la Rachoune). A 19 h (maison des associations à Castres), une conférence-débat est proposée par l'Unafam sur "Fratries d'enfants malades : les grandes oubliées ? ". Le 16 mars à partir de 9 h 30 (auditorium Dom Vayssette à Gaillac), une journée événementielle est organisée par le Groupe d'Entraide Mutuelle de Gaillac. A Carmaux (maison de la citoyenneté) le 19 mars à 20 h 30, présentation des lieux d'accueil parents-enfants "Les Petits pas" et de "Papoti poapota". Le 20 mars à 20 h (médiathèque d'Albi), café-débat sur "Dis, ça veut dire quoi être différent ?". Le 21 mars à 16 h 30, portes ouvertes et conférence aux "Ricochets", 9, rue des Porches à Castres. Le 22 mars (15 h à 18 h), portes ouvertes à "Mosaïque" (chemin des Acacias à St Benoît de Carmaux). A 18 h, conférence-débat sur "la santé mentale de l'enfants : de quoi les bébés ont-ils besoin ?" (auditorium du BS à Albi). Les SISM se termineront le 24 mars avec une soirée festive (à l'espace Louisa Paulin à Castres à partir de 18 h 30).

Contact : Fondation Bon Sauveur au 05 63 48 48 65 ou Unafam au 05 63 48 73 29 ou www.semaine-sante-mentale.fr

François Astorg

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 14 MARS 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

rendez-vous

Les semaines sur la santé mentale officiellement lancées

« Le parcours de vie est aussi important que le parcours de soins... C'est important de travailler ensemble pour déstigmatiser le regard, pour que dans le vivre ensemble, on puisse comprendre, d'abord comprendre, pour porter sur ceux qui sont malades un regard beaucoup plus juste ». Gilbert Hangard, directeur des établissements de soins de la Fondation Bon Sauveur, a officiellement lancées hier, au théâtre municipal, les 29e semaines d'information sur la santé mentale. Elles se déroulent à Albi, Castres Gaillac et Carmaux jusqu'à la soirée finale festive du 24 mars à Castres.

Hier après-midi au théâtre, le public a pu découvrir les différentes institutions et associations qui œuvrent aux côtés des malades, de leur famille et des aidants à travers des stands d'information. La soirée s'est poursuivie par un spectacle burlesque sur les relations parents - ados présenté par la Cie La Caravole.

Les partenaires, médicaux, associatifs et éducatifs lors de la présentation des semaines 2018./Photo DDM E.C

Lutter contre l'isolement

« Rien ne vaut mieux que l'entraide. Il faut parler pour faire tomber certains tabous » a insisté Marie-Elisabeth Soulié, présidente déléguée départementale de l'Unafam (Union nationale des familles et amis de malades) du Tarn, co-organisatrice de ces journées.

Au programme aujourd'hui de 13 h à 17 h, des portes ouvertes au Groupe d'entraide mutuelle d'Albi, le GEM Horizons (65 rue de la Rachoune), désormais parrainé par l'Unafam81. « C'est un lieu d'accueil de jour pour lutter contre l'isolement d'adultes en souffrance psychique ; un lieu d'activité pour éviter la ré-hospitalisation » explique Alain Belkarmi, éducateur spécialisé au GEM d'Albi. Qui espère de nombreux visiteurs.

M.L

Programme complet sur www.bonsauveuralby.fr

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 21 MARS 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

ALBI

Chapelle du Bon Sauveur : musique ancienne avec l'ensemble Allegoria

L'ensemble Allegoria rassemble de jeunes musiciens toulousains désireux de faire vivre la musique ancienne dans leur région. En cette période pascale, Clémence Braux, soprano, Lucile Rentz, alto, Marion Sannier et Camille Suffran, violons, Anne-Flore Gindre, violon alto, Sylvain Rullier, violoncelle, et Tania Dovgal, clavecin, vous donnent rendez-vous dimanche 25 mars, à 17 heures, à la chapelle du Bon Sauveur*. Ils vous proposeront l'œuvre la plus célèbre du compositeur napolitain Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), élaborée à la fin de sa trop courte vie. Ce Stabat Mater n'est que succession de pièces vocales poignantes pour voix de soprano et alto, tantôt seules ou en duo, accompagnées par un ensemble de cordes suaves et enveloppantes. La première partie du concert sera composée d'une sonate pour deux violons de Leclair ainsi que d'un air de Caldara pour soprano et violoncelle concertant, tiré de l'oratorio Maddalena ai piedi di Cristo (1698). L'entrée est libre avec libre participation. Le prochain concert à ne pas manquer, dimanche 29 avril à 17 heures, accueillera Vincent Grappy avec un programme spécialement conçu pour l'orgue rénové de la chapelle.

L'ensemble Allegoria dimanche 25 mars à 17 heures à la chapelle du Bon Sauveur. /Photo DDM

Renseignements sur le site de SOS Musique : http://www.sos-musique.com

**Accès par le boulevard du Lude.*

LE 25 MARS À ALBI

Musique ancienne avec l'ensemble "Allegoria"

• *L'ensemble « Allegoria ».*

Le prochain « Rendez-vous de musique ancienne d'Albi » de la saison 2017-2018 aura lieu dimanche 25 mars à 17 h à la chapelle du Bon Sauveur. Vous découvrirez l'ensemble Allegoria qui rassemble de jeunes musiciens toulousains désireux de faire vivre la musique ancienne dans leur région. En cette période pascale, Clemence Braux, soprano; Lucile Rentz, alto; Marion Sannier et Camille Suffran, violons; Anne-Flore Gindre, violon alto; Sylvain Rullier, violoncelle et Tania Dovgal, clavecin, vous proposent l'œuvre la plus célèbre du compositeur napolitain Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), composée à la fin de sa trop courte vie. Ce Stabat Mater n'est qu'une succession de pièces vocales poignantes, pour voix de soprano et alto, tantôt seules ou en duo, accompagnées par un ensemble de cordes suaves et enveloppantes.

La première partie du concert sera composée d'une sonate pour deux violons de Leclair ainsi que d'un air de Caldara pour soprano et violoncelle concertant, tiré de l'oratorio Maddalena ai piedi di Cristo (1698). Le Rendez-vous suivant est le 29 avril : Vincent Grappy nous a concocté un programme spécialement conçu pour l'orgue rénové de la chapelle, à ne pas manquer donc! Entrée et participation libres.

• *Renseignements sur le site de SOS musique : www.sos-musique.com*

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN
DIMANCHE 25 MARS 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

ALBI: MUSIQUE ANCIENNE

Ce dimanche, à partir de 17 heures, l'ensemble Allegoria vous donne rendez-vous pour un concert de musique ancienne dans la chapelle du Bon-Sauveur. La troupe proposera l'œuvre la plus célèbre du compositeur napolitain Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736). Accès par le boulevard du Lude à Albi.

AVRIL

2018

FONDATION
BON SAUVEUR D'ALBY

À l'affiche

Les événements à ne pas manquer ce mois-ci à Albi sont déjà à l'affiche dans Albimag...

SALON DU CHEVAL
6/7/8 AVRIL/18

RENDEZ-VOUS MUSIQUES ANCIENNES
29 AVRIL/18

MARATHON
29 AVRIL/18

RDV ATYPIK
4 MAI/18

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN
DIMANCHE 1 AVRIL 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

bon sauveur

Le pôle infanto-juvénile inauguré

Inauguration, mardi 27 mars au Bon Sauveur d'Albi, des locaux rénovés du pôle infanto-juvénile d'Albi, situé Boulevard du Lude, en lieu et place de l'ancienne l'école d'infirmières de la fondation. Le directeur, Gilbert Hangar, recevait pour l'occasion de nombreux institutionnels, en présence d'une partie du personnel. Ce pôle pédopsychiatrique, qui s'adresse en grande partie à des mineurs, comprend un centre médico-psychologique qui prend en charge, les tout-petits, jusqu'à 2 ans, avec une unité de consultations périnatales, qui a pour but de soutenir, accompagner, soigner la parentalité et les liens parents enfants, pendant la période de grossesse. Il accueille aussi les enfants, jusqu'à 12 ans, en difficultés de relation sociale et d'apprentissages en famille et à l'école. Et il accueille des adolescents et jeunes adultes, de 12 à 20 ans, pour une aide psychologique, individuelle, familiale et sociale. Une équipe mobile peut intervenir par ailleurs en situation de crise, qui peut être une alternative à l'hospitalisation.

De nombreux institutionnels étaient là pour l'inauguration, dont le sénateur Philippe Bonnecarrère./Photo DDM. D.C.

Regroupement

Ces secteurs, jusque-là répartis en divers endroits de la ville, rue Colonel Teyssier, rue Capitaine Julia, Cantepau ou au Bon Sauveur, ont donc été centralisés en un seul et même lieu, Boulevard du Lude, en face la grande entrée du B.S. « C'est plus pratique et plus économique en termes de loyers » explique Gilbert Hangar, directeur du Bon Sauveur, « avec ce regroupement, nous pouvons mutualiser, le site est plus facile d'accès, il y a un parking, et nous nous rapprochons des unités d'hospitalisation déjà existantes. » Les travaux, achevés fin 2017, ont concerné une réhabilitation complète, avec une extension de 236 m². Les professionnels du pôle infanto-juvénile ont emménagé dans leurs nouveaux espaces, le 18 décembre dernier.

Confortable, adapté, spacieux, lumineux, avec un signalétique bien visible et une décoration soignée, ce pôle se présente comme un bel outil de travail pour les professionnels, confortable et accessible pour les patients et les familles. Les travaux ont duré 15 mois, pour un montant TTC de 1,5 million d'euros.

D. C.

Utile MALADRERIE
Ouvert 7 jours/7
dimanche et jours fériés
A 2 pas de la Cathédrale, direction le Golf de Lasborde
8h-12h30 / 14h-19h
9 rue de Rudel - Rond-point de la Maladrerie
ALBI - Tél. 05 63 54 39 15

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835
2e CAHIER
vendredi 6 avril 2018 - n° 14
Albi
page 17

Quatre services, quatre structures

Inauguration du pôle infanto-juvénile

La Fondation Bon Sauveur d'Alby a inauguré le 27 mars à Albi les nouveaux locaux de son pôle infanto-juvénile, qui fédère quatre services et structures.

• *Gilbert Hangar inaugure le pôle infanto-juvénile.*

Cette unité a emménagé dans ses nouveaux locaux rénovés, anciennement l'école d'infirmières, ce qui offre des perspectives plus larges au travail déjà accompli. Une nouvelle phase voit le jour après la restauration de bases financières solides et la création d'un programme pour se doter d'unités nouvelles où les conditions de travail et de soins sont optimales. Ces secteurs, jusque-là répartis en divers endroits de la ville, rue Colonel Teyssier, rue Capitaine Julia, Cantepau ou au Bon Sauveur, ont donc été centralisés en un seul et même lieu, Boulevard du Lude. Confortable, adapté, spacieux, lumineux, avec un signalétique bien visible et une décoration soignée, ce pôle se présente comme un bel outil de travail pour les professionnels, qui y a migré le 18 décembre dernier, et accessible pour les patients et les familles. Les travaux de rénovation et l'extension de 236 m² ont duré quinze mois et ont coûté 1, 5 millions d'euros.

Des projets d'importance à venir

Gilbert Hangar, directeur de la Fondation, dévoile plusieurs autres chantiers dans les différents services répartis sur les 34 hectares du Bon Sauveur. En effet, un travail colossal, permis par des finances consolidées, est envisagé. La reconstruction, pour 2022, d'une unité d'hospitalisation de 85 lits plus sécurisée où l'ergonomie de travail et la qualité hôtelière pour le patient seront plus importantes. Après autorisation, la construction d'une unité de soins intensifs en psychiatrie adossée à l'UMD (Unité pour Malades Difficiles) hébergera 15 lits avec un budget d'environ 3 millions d'euros. Des investissements seront aussi réalisés pour l'extension de la M.AS. (Maison d'Accueil Spécialisée) où seront créés 12 lits pour environ 1,2 millions d'euros. Le but étant de dispenser des soins de meilleures qualités.

Quatre services quatre structures

La pédo-psychiatrie a pour vocation les soins et la santé mentale, la prévention et le traitement pour tous les enfants de 0 à 18 ans. Dans ce service une centaine de personnes y travaillent soit en hospitalisation soit en auscultation ambulatoire, ce pôle est occupé par l'ensemble du service ambulatoire de tout le grand Albigeois. *"Chaque année plus de 1 000 enfants accompagnés de leur famille y sont suivis de façon régulière dont la moitié ou plus de la moitié sont des patients nouveaux"* assure Claude Rosenthal, médecin chef. Quatre unités de soins qui s'organisent par niveaux de réactivité de travail et par tranche d'âge. A savoir, le centre médico-psychologique (CMP) du tout-petit (unité de soins précoces et de consultations périnatales), le CMP enfants (2-12 ans), le CMP adolescents (12-20 ans) et l'équipe mobile. Cette dernière a pour rôle d'intervenir rapidement lors de situations de crise pour les adolescents essentiellement, elle reste en lien avec les partenaires qui accueillent ses situations sociale ou sanitaire difficiles.

Sylvie Lecoules

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835

2e CAHIER
vendredi 13 avril 2018 - n° 15

Albi
page 17

Journée des Droits des patients

Initialement créée il y a 11 ans, la Journée Européenne des Droits des patients du 18 avril a pour objectif de promouvoir les droits des patients et plus largement ceux des usagers du système de santé au travers de nombreuses actions d'information et de sensibilisation. Pour cette édition 2018, la Fondation Bon Sauveur d'Alby propose une demi-journée le 18 avril de 14 h à 17 h 30 à l'auditorium (1, rue Lavazière) d'échanges afin d'informer et de sensibiliser tous les acteurs de la santé (grand public, professionnels de santé, associations...) sur les droits des usagers et leurs représentants. Plusieurs intervenants présenteront Les droits des usagers du système de santé et répondront aux questions du public, autour de plusieurs thématiques : La présentation des droits des usagers. La Commission des Usagers. La Commission Départementale des Soins Psychiatriques. Les dispositifs mis en place. Les spécificités des droits des usagers. Les racines chrétiennes de la Fondation : la grandeur de l'être humain.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 18 AVRIL 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

bon-sauveur

Tout sur les droits des patients

Aujourd'hui, de 14 heures à 17 h 30, la Fondation du Bon-Sauveur d'Alby propose une demi-journée d'information et d'échanges sur les droits des usagers du système de santé dans le cadre de la Journée européenne des droits de patients. Dès 14 heures, Gilbert Hangard, directeur des établissements du Bon-Sauveur, fera une présentation globale des droits des patients. Il sera suivi par les membres de la commission des usagers de l'hôpital et des soins psychiatriques, responsables de la qualité des soins et des droits.

Questionnaire de satisfaction, livret d'accueil, isolement et contention, gestion des plaintes, des acteurs et spécialistes de la santé répondront à toutes les questions du public.

Journée européenne mercredi 18 avril, 14h - 17 h 30, auditorium du Bon-Sauveur, 1, Rue Lavazière. Entrée libre, ouvert à tous.

Installations dédiées pour les malades difficiles à la Fondation du Bon Sauveur./Photo DDM Marie-Pierre Volle.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
SAMEDI 21 AVRIL 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

albi

Le droit des patients en conférence au Bon-Sauveur

À l'occasion de la journée européenne des droits des patients, la fondation du Bon Sauveur d'Alby a organisé une demi-journée d'information et d'échanges sur les droits des usagers du système de santé, une première dans l'établissement.

L'objectif de cette journée du 18 avril, consiste à promouvoir les droits des patients, par le biais d'actions d'information et de sensibilisation. Public, professionnels de santé et associations étaient invités. Quarante personnes ont assisté aux différents ateliers.

Les différents intervenants autour du directeur G. Hangard/Photo DDM.

Le droit de se plaindre

Gilbert Hangard, directeur de la fondation du Bon-Sauveur, a présenté d'entrée les droits des patients dans leur globalité. Il a rappelé l'importance et le devoir pour les professionnels d'observer scrupuleusement les bonnes pratiques que dictent les différentes questions d'ordre éthique et déontologique. Autant de droits pour les patients, y compris celui de se plaindre.

La commission des usagers présentait ensuite un bilan plutôt positif, même si certains points, comme le retour en hospitalisation complète, méritent d'être améliorés.

Le Dr Michel Bruel et président de la commission, avec Marie-Élisabeth Soulié, présidente de l'UNAFAM Tarn, présentaient l'importance des dispositifs mis en place pour l'évaluation de la satisfaction des patients, avec les questionnaires qui leur sont remis ; la gestion des plaintes (90 au total), et le livret d'accueil patient.

Psychiatrie et isolement

Angélique Routoulp, responsable des droits des patients et le secrétaire général Laurent Krajka, abordaient les droits des patients d'un point de vue psychiatrique, avec les droits spécifiques, inhérents à l'isolement et à la contention.

Enfin, Marie-Christine Chou, membre du Conseil d'administration, a présenté les racines chrétiennes de la Fondation du Bon Sauveur, dans un exposé nourri et applaudi, depuis la genèse de la Fondation par les sœurs. Elle a également évoqué l'évolution de la maladie et des soins dans un contexte Judéo-Chrétien, où la grandeur de l'être humain doit prévaloir.

D.C.

Le cahier loisirs

TL 16

Votre semaine TV
du vendredi 20 au jeudi 26 avril 2018

TF1 • 2 • 3 M6 arte CANAL+

Le Tarn libre
Le journal du Tarn

Musique LE 29 AVRIL À ALBI

Un petit orgue qui a tout d'un grand

Le prochain "Rendez-vous de musique ancienne d'Alb" aura lieu dimanche 29 avril à 17 h à la chapelle du Bon Sauveur. Vous ferez la connaissance d'un bel instrument qui, sous ses airs modestes, a tout d'un grand. En effet, l'orgue de la chapelle de la Fondation Bon Sauveur d'Alby a remplacé au "pied levé" et pendant une dizaine d'années (1840-1850), le grand orgue de la Cathédrale Saint-Eustache de Paris.

Grâce aux volontés associées de la direction de la Fondation Bon Sauveur et de l'association culturelle APAPA, un projet de restauration a vu jour et s'est concrétisé ces dernières années. Pour la petite histoire, c'est l'organiste-claveciniste Vincent Grappy, qui, à l'issue d'un « Rendez-vous de musique ancienne », est monté discrètement à la tribune de la chapelle et nous a fait la surprise de sortir le grand orgue de son sommeil prolongé. Le son s'est élevé, un peu étouffé, un peu essoufflé, frêle et fort en même temps, poignant reliquat d'un timbre qui avait dû être glorieux. Émouvant moment. Vincent Grappy revient aujourd'hui nous révéler les sonorités méconnues enfin réhabilitées de ce grand orgue en nous proposant un programme bien pensé, réunissant tous les compositeurs ayant, de près ou de loin, un lien avec cet instrument.

Vincent Grappy a successivement étudié l'orgue avec François-Henri Houbart à Orléans, Marie-Claire Alain à Paris puis Louis Robilliard à Lyon. Également claveciniste, il fut élève d'Olivier Baumont à Paris et de Bob Van Asperen au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam. Il est lauréat des Concours Internationaux d'orgue de la Ville de Paris et de Chartres, récompenses qui marquent un passage vers le monde professionnel et offrent l'opportunité de nombreux concerts en France et à l'étranger. Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Il a enregistré une dizaine de disques d'orgue, dont le dernier, consacré à Ermend Bonnal pour le label Hortus, a reçu d'excellentes critiques (5 diapasons). Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue, il est enseignant au conservatoire de Vierzon, dans le cadre de diverses académies et est directeur artistique du concours de musique de chambre « Musique au Centre ».

• *Vincent Grappy.*

Installé à Albi le 22 juin 1855

Les travaux sur l'orgue ont été effectués par Franz Lefèvre, facteur d'orgue réputé dans le Tarn et dans toute la région d'Occitanie, et grâce à la participation financière de plusieurs mécènes de la Fondation. L'orgue fut acheté en 1855 par le Père Jamet à la maison Docroquet, qui l'avait prêté provisoirement à la paroisse Saint-Eustache de Paris, en raison de la destruction de son orgue de chœur par un incendie en 1844. Il fut envoyé à Caen afin que les ouvriers de la maison mère se chargent de l'habiller, c'est-à-dire placer un buffet et un couronnement. Il fut expédié par deux navires, l'un partant du Havre, l'autre de Cherbourg et installé à Albi le 22 juin 1855. Ce buffet imposant en bois de chêne est orné sur le devant de trois lampes et de deux mascarons. Comme couronnement, deux urnes encadrent les figures de Sainte Cécile, d'un ange musicien et de l'ange David. A l'occasion de ce Rendez-vous autour de l'orgue, nous aurons le plaisir d'accueillir une exposition de photographies des travaux de rénovation de cet instrument, prises par Alain Panis, auteur des magnifiques photos de nos « Rendez-vous de musique ancienne d'Albi ».

• *L'orgue de la chapelle du Bon Sauveur.*

Le Rendez-vous suivant est le 27 mai pour un programme autour du violoncelle baroque joué par Susan Edward. Vous pourrez découvrir aussi le violoncelle da Spalla (violoncelle d'épaule) tenu par Solène Burgelin. Ces deux musiciennes seront accompagnées au clavecin par Charlotte Moller

• *Entrée libre et participation libre. Renseignements sur le site de SOS musique : http://www.sos-musique.com/*

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
SAMEDI 28 AVRIL 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

Le nouveau souffle du grand orgue de la chapelle

Planté face au chœur de la chapelle, le bel instrument est encore flanqué de quelques échafaudages. Le facteur d'orgues Franz Lefèvre termine le remontage des tuyaux. Certains « retapés », tous nettoyés. Et ils en avaient besoin car depuis l'installation du grand orgue dans la chapelle du Bon-Sauveur en 1855, ils n'avaient vu le moindre chiffon, la moindre brosse. « Et je peux dire qu'ils avaient besoin d'un gros nettoyage », confirme le facteur d'orgue. Depuis un an et demi, Franz Lefèvre est aux petits soins de l'orgue. « Ce n'est pas vraiment une restauration, précise-t-il d'emblée, dans ce cas on démonte tout, on nettoie et on remonte, pour les travaux sur cet orgue on parle de relevage, opération qui consiste à traiter ce qui ne marche pas, les parties principales sont juste nettoyées et révisées s'il le faut ».

Franz Lefèvre dans le ventre du grand orgue de la chapelle du Bon-Sauveur./Photo DDM, R.R

Les tuyaux ? L'orgue du Bon-Sauveur en compte 1032, « en métal et en bois de sapin », de forme carrée, ronde ou conique, « certains font jusqu'à 5 m de hauteur, d'autres sont délibérément bouchés pour donner un son plus rond ». Les tuyaux d'anche sont eux en étain. Le poids des ans en avait altéré quelques-uns qu'il a fallu refaire en partie. « Je fais un métier de tuyautier », lâche Franz Lefèvre.

Orgue diminué

Ce long travail de relevage est également très minutieux, « la poussière doit être enlevée avec délicatesse, il ne faut surtout pas toucher à la bouche des tuyaux, souligne le facteur d'orgue car le but est de conserver l'harmonie d'origine ». Et l'œil avisé du professionnel n'a d'ailleurs pas manqué de remarquer que la bouche des gros tuyaux en métal a justement été diminuée entre l'église Saint-Eustache à Paris et son arrivée à Albi. « La puissance de l'orgue a été abaissée lors de son installation à Albi car c'était dans un couvent et il fallait une harmonie plus douce pour que l'on puisse l'entendre partout dans la chapelle ».

Demain (lire ci-dessous), Vincent Grappy sera aux claviers de l'orgue romantique pour mettre en valeur cette harmonie retrouvée. Pour l'illustrer, il a choisi d'interpréter des œuvres de César Franck, Mendelssohn ou encore Schumann : « J'ai apporté plusieurs partitions, je ne sais pas trop ce que je vais jouer, l'idée c'est de suivre l'orgue », conclut l'organiste.

R. R.

Concert inaugural de l'orgue relevé

SOS Musique et la fondation Bon-Sauveur d'Alby vous proposent, dimanche 29 avril, à 17h, un événement musical à la chapelle du BS*. Vous découvrirez un orgue qui, sous ses airs modestes, a tout d'un grand. Il a en effet remplacé de 1844 à 1849 l'orgue incendié de l'église Saint-Eustache de Paris. Acheté en 1855 par le père Jamet à la maison Ducroquet, il fut envoyé à Caen afin que les ouvriers de la maison mère se chargent de l'habiller, c'est-à-dire placer un buffet et un couronnement. Il fut installé à Albi le 22 juin 1855. Le buffet imposant en bois de chêne est orné sur le devant de trois lampes et de deux mascarons. Comme couronnement, deux urnes encadrent les figures de Sainte-Cécile, d'un ange musicien et de l'ange David. Grâce aux volontés associées de la direction de la fondation Bon-Sauveur et de l'association culturelle APAPA, de la participation financière de mécènes de la fondation, sa restauration a pu être effectuée ces dernières années par Franz Lefèvre, facteur d'orgue réputé. Lors d'un précédent rendez-vous de musique ancienne, l'organiste-claveciniste Vincent Grappy n'avait pu résister à l'envie de sortir le grand orgue de son sommeil prolongé. Le son s'était élevé, étouffé, essoufflé, frêle et fort en même temps, poignant reliquat d'un timbre qui avait dû être glorieux. Émouvant moment. Vincent Grappy, organiste titulaire de la cathédrale de Blois, lauréat des concours internationaux d'orgue de Paris et de Chartres, professeur d'orgue et de clavecin au conservatoire Vierzon, revient dimanche; il nous révélera les sonorités méconnues enfin réhabilitées de l'orgue avec un programme bien pensé, réunissant tous les compositeurs ayant, de près ou de loin, un lien avec cet instrument. A cette occasion sera présentée une exposition de photographies des travaux de sa rénovation prises par F. Lefèvre et A. Panis. * Entrée libre et libre participation. Renseignements sos-musique.com

Vincent Grappy à la chapelle du BS ce dimanche à 17heures/.Photo DDM

E. L.

MAI

2018

FONDATION
BON SAUVEUR D'ALBY

GRAND A
LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGEOIS
50
MAI-JUIN 2018

CONCERT

Concertos de Vivaldi et de Bach

Dans le cadre des Rendez-vous de musique ancienne. Entrée et participation libres.
17h, *chapelle du Bon Sauveur, Albi*

Malgré le soin apporté à cet agenda, la Communauté d'agglomération de l'Albigeois décline toute responsabilité en cas d'erreur d'horaires ou de tarifs.

Le cahier loisirs

TL17

Votre semaine TV
du vendredi 27 avril au jeudi 3 mai 2018

TF1 • 2 • 3 M6 arte CANAL+

Le Tarn libre
Le journal du Tarn

Musique 29 AVRIL À ALBI

Vincent Grappy, maître d'orgue

Les rendez-vous de musique ancienne sont accessibles à tous les publics désireux de (re) découvrir des répertoires aussi riches que variés, couvrant les époques médiévale, Renaissance, baroque, classique, romantique... sur des instruments originaux ou copies d'anciens.

Connaisseurs et néophytes, jeunes et moins jeunes, vous êtes chaleureusement invités à venir écouter ces musiques du passé, source de toutes nos musiques actuelles. La musique ancienne peut bien sûr être jouée sur les instruments modernes actuels. Cela reste un plaisir à écouter, c'est là la magie de la musique.

Cependant, lorsque les œuvres de cette époque particulièrement féconde de notre histoire musicale occidentale sont interprétées sur des instruments dits "en copie d'anciens", c'est réellement tout autre chose que l'on découvre alors.

La musique se révèle différente par l'atmosphère créée, le style de jeu et d'interprétation, la hauteur de son (diapason) et

la facture instrumentale favorisant des sonorités surprenantes (mélange de suavité et d'âpreté) : bref, un univers musical riche et envoûtant. Pour les musiciens aussi, l'investissement est de taille : ces instruments sont souvent plus complexes à "apprivoiser", induisant une recherche musicologique plus poussée, un travail de fond passionné et persévérant mais au final, le rendu leur apporte un tel bonheur qu'ils voient leurs efforts largement récompensés !

• Dimanche 29 avril, 17 h, chapelle du Bon-Sauveur, Albi. Dans le cadre de l'inauguration de l'orgue restauré.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 4 MAI 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

Photo DDM, MPV

arrêt sur image

LA VISITE DE LA DÉPUTÉE AU BON SAUVEUR >L'infatigable députée LREM de 2e circonscription du Tarn, Marie-Christine Verdier-Jouclas, a effectué une rapide visite hier à l'hôpital psychiatrique d'Albi, notamment à la Maison d'accueil spécialisée (MAS) et son projet d'agrandissement ainsi que le centre médico-psychologique, deux structures accueillant des adultes. L'occasion pour l'élue, qui n'a pas fait d'annonce, de voir la réalité de l'univers psychiatrique.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 11 MAI 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

association

Trois jours de fête à la Maison des sourds

L'association de la Maison des Sourds d'Albi fête cette année ses 80 ans d'existence. Anciennement Association des Anciens Élèves de l'Institution des Sourds du Bon Sauveur, elle organise trois jours de festivité à la Pentecôte pour l'occasion (18, 19 et 20 mai).

« J'ai pris conscience de l'importance de l'événement, 80 ans c'est quand même important ! » lance Antoine Trujillo, président du Comité d'Organisation des festivités lié à l'association.

L'initiative a beaucoup séduit la mairie d'Albi, qui a décidé de participer aux festivités en proposant gratuitement le pavillon d'honneur du Stadium à l'association. De nombreux stands tenus par des personnes sourdes s'y tiendront. Bijoux artisanaux, outils d'aides techniques et livres seront notamment proposés au public.

En parallèle, plusieurs temps forts auront lieu au cours de ces trois jours de festivités.

Antoine Trujillo (en haut à droite) et son équipe d'organisation de l'anniversaire de la MSA./ Photo DR.

Une porte ouverte à la Fondation Bon Sauveur permettra aux anciens pensionnaires et professeurs de se retrouver et de se remémorer de bons souvenirs. La troupe de théâtre lyonnaise ON et OFF viendra également présenter sa pièce « Le butin malgré lui » en langue des signes. Valentin Tonizzo, le « Drôle Magicien », sera lui aussi présent pour montrer ses tours au public.

Aidé dans sa tâche par de nombreux sponsors et notamment le CCAS (Caisse Centrale d'Activités Sociales) en la personne de Gisèle Curci-Labatut, responsable de la cellule handicap, Antoine Trujillo se réjouit de cette entraide : « Être ensemble entre entendants et sourds c'est ça qui fait la force ! ».

C.M.

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835
2e CAHIER
vendredi 18 mai 2018 - n° 20
Albi
page 17

Maison des Sourds d'Albi : 80 ans, ça se fête !

L'association des sourds d'Albi créée en 1938 organise un événement culturel à l'occasion du 80ème anniversaire d'existence de la fondation de la MSA anciennement "Amicale des Anciens et Anciennes Élèves de l'institution des Sourds-Muets et des Sourds-Parlants du Bon Sauveur d'Albi". Cet événement sera sous le patronage de Rose-Marie Raynaud, ancienne élève du Bon Sauveur et ayant le plus haut titre de Commandeur dans l'Ordre National du Mérite; Vincent Cottineau Président de la Fédération Nationale des Sourds de France (FNSF) et Sophie Vouzelaud 1ère dauphine Miss France 2007. La manifestation offre 3 jours de fête pendant le week-end de la pentecôte les 18, 19 et 20 mai par le biais d'une porte ouverte au CSDA du Bon Sauveur et d'une mise à disposition du Pavillon d'honneur du Stadium d'Albi. L'événement comportera une exposition de photos, de stands, de livres, d'aides techniques, de création de bijoux, également de pièces de théâtre, de magiciens, d'une tombola. Un conférencier interviendra sur le thème de l'histoire des sourds, du Bon Sauveur, du foyer. La conférence sera suivie d'un vin d'honneur avec les personnalités invitées et un banquet de clôture de 400 participants.

Yamina Hamoudi

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 23 MAI 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

chapelle du bon sauveur

Musique ancienne sous le signe du violoncelle

Dimanche 27 mai à 17heures à la chapelle du Bon Sauveur, SOS Musique vous propose de découvrir un programme dévoilant la vie secrète du violoncelle, instrument né d'une époque baroque foisonnante. Et vous verrez qu'un violoncelle peut facilement en cacher un autre...Car connaît-on réellement cet instrument? Ses origines? Son évolution? C'est tout cela que vous révéleront Susan Edward, basse de violon et violoncelle, Solenne Burgelin, violoncelle da spalla (violoncelle d'épaule) et Charlotte Moller clavecin. Elles interpréteront des œuvres de compositeurs principalement italiens des 17 et 18èmes siècles. L'entrée est libre avec libre participation (Accès par le Bd du Lude). Le dernier rendez-vous de musique ancienne de la saison 2017-2018 aura lieu dimanche 24 juin à 17h, toujours à la chapelle du Bon Sauveur, avec au menu des concertos de Vivaldi pour luth, flûte, basson, violoncelle et violons. A cette occasion, l'association SOS musique aura le plaisir d'accueillir des enfants à 15 h 30 pour leur permettre de suivre la répétition au plus près des musiciens et de découvrir chaque instrument. Inscription sur le site de SOS musique: http://www.sos-musique.com

Solenne Burgelin, Charlotte Moller et Susan Edward en concert dimanche 27 mai à 17heures. /Photo DDM

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
JEUDI 24 MAI 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

anniversaire

80 bougies pour l'École des sourds du Bon Sauveur

Présidée par H. Malaterre, la MSA (Maison des Sourds d'Albi) fêtait ce week-end l'anniversaire de ses 80 ans. C'est Antoine Trujillo qui orchestrait l'événement, en qualité de président du Comité d'organisation, avec 6 bénévoles.

Quatre-vingts années au service des déficients auditifs au sein de Bon Sauveur d'Albi. « J'avais demandé à M. Hangard, président de la Fondation, si l'on pouvait organiser une journée porte ouverte où pourraient se rencontrer les anciens élèves de l'école. » La rencontre a eu lieu, avec un succès au-delà de toute espérance. Car l'enseignement des techniques de communication aux sourds-muets est très ancien. « L'école a formé beaucoup de gens, » poursuivait Antoine Trujillo « Ici, à Albi d'abord, au temps des religieuses ; à des Martiniquais, des Guadeloupéens, des Réunionnais ; il n'y avait pas d'école en Outre-mer. Albi était un centre important et reconnu où l'on venait apprendre à communiquer de partout, alors que la langue des signes n'était toujours pas reconnue. Les oralistes (personnes entendantes) avaient décidé au Congrès de Milan d'interdire la langue des signes. Nous nous transmettions même sous le manteau la langue des signes, il aura fallu attendre 1977, pour la voir exister et enseignée. Les 1ers cours avaient été donnés au château de Vincennes. » Beaucoup, étaient au rendez-vous. Plus de 300 personnes, venues de Strasbourg, Bordeaux, Marseille, Dunkerque, Nantes, Montpellier, Toulouse et d'outre-mer… Des rencontres riches de souvenirs et d'émotions ; notamment lors des retrouvailles avec les instituteurs de l'époque (on y apprenait aussi l'enseignement général), les enseignants des ateliers professionnels, les anciens profs, surveillants, religieuses et anciens directeurs de la Fondation, ainsi que Roger Larroque, actuel directeur du CSDA (Centre Spécialisé Déficients Auditifs). Sur place encore, une belle expo photos. L'événement fut ponctué le week-end, de repas et rencontres conviviales au Pavillon d'Honneur de la ville, où les institutionnels d'Albi (mairie, Conseil départemental, etc.) ont largement pris part, par leur présence et leur soutien.

D.C.

Venus de tous les coins de l'Hexagone et d'ailleurs, ils étaient nombreux au rendez-vous anniversaire de l'École des Sourds d'Albi./Photo DDM. D.C.

LE 27 MAI À ALBI

Un violoncelle peut en cacher un autre

Le prochain Rendez-vous de musique ancienne d'Albi de la saison 2017-2018 a lieu dimanche 27 mai, à 17 h à la chapelle du Bon Sauveur. Venez découvrir un programme dévoilant la vie secrète du violoncelle, instrument né d'une époque baroque foisonnante. Et vous verrez qu'un violoncelle peut facilement en cacher un autre... Car connait-on réellement cet instrument ? Ses origines ? Son évolution ? C'est tout cela que se proposent de vous révéler Susan, Solenne et Charlotte lors de notre prochain Rendez-vous. A ne pas manquer donc ! Susan Edward, basse de violon et violoncelle ; Solenne Burgelin, violoncelle da spalla (violoncelle d'épaule) et Charlotte Moller, clavecin, interprèteront des œuvres de compositeurs principalement italiens des XVII et XVIIIèmes siècles.

Entrée et participation libres. Le Rendez-vous suivant aura lieu dimanche 24 juin avec au menu des concertos de Vivaldi pour luth, flûte, basson, violoncelle et violons. A cette occasion, l'association SOS Musique aura le plaisir d'accueillir des enfants à 15 h 30 pour leur permettre de suivre la répétition au plus près des musiciens et de découvrir chaque instrument. Inscription sur le site *sos-musique.com*

• Renseignements sur le site de SOS musique : http://www.sos-musique.com

JUIN

2018

FONDATION
BON SAUVEUR D'ALBY

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 1 JUIN 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

solidarité

Psycyclette : un rallye vélo pour déstigmatiser les maladies psychiques

l'essentiel

Du 11 au 19 juin, l'Unafam organise la 5e édition de Psycyclette. Il s'agit d'une rando cyclotouriste de 1 500 km contre les idées reçues, doublée d'un défi audacieux : traversée de la France à vélo par des personnes avec des troubles psychiques

Yannick Andrieu, cyclotouriste accompli et patient stabilisé à l'hôpital Marchand, et Rémy Balssa, patient au Bon Sauveur, seront de cette aventure. Baptême du feu pour Rémy qui fera le chemin d'Albi à Rodez sur 85 km. Une seule étape mais un grand pas pour le jeune homme. « Je me suis entraîné dur. J'ai avalé des bornes pour assurer le jour J. » Yannick sera, lui, au départ de sa cinquième épreuve sur cinq. « J'ai vécu la pionnière. J'ai adoré et depuis je reviens chaque année. » Pour lui, ce sera donc direction les Vosges après avoir englouti 1 500 km en huit étapes ! « Ce que les gens ne saisissent peut-être pas, c'est que Psycyclette renforce notre ego. On a besoin d'être aimé, soutenu dans notre combat au quotidien face à la maladie. Souvent, lors de l'ascension d'un col, les cyclotouristes que l'on croise ne font pas la différence entre les valides et nous. Et ça, ça vaut de l'or pour nous. Se fondre dans la masse. Ne pas être pointés du doigt, jugés hâtivement. Sur un vélo, on a mal et on se fait plaisir comme les autres. Et puis, il y a le fait d'être accompagnés par des soignants, des bénévoles de l'Unafam* et des cyclotouristes avertis avec une solidarité sans failles. Ça fait chaud au cœur. » Ces « psycyclistes » iront donc à la rencontre des habitants de chaque ville traversée afin de parler de leur initiative et briser les tabous sur les maladies psychiques.

Depuis 2014, qui avait relié Toulouse à Paris après 800 km, le constat est le même : les côtes sont difficiles pour tout le monde, qu'on soit malade ou pas ! Pour ce millésime 2018, deux équipes seront donc au départ pour relier Saint-Dié-des-Vosges et Gap. Le parcours impliquant des équipes du Bon Sauveur (patients et soignants) et de l'hôpital Marchand à Toulouse, au nombre de 36, partira de la place Sainte-Cécile le 12 juin.

Au menu, huit étapes au départ d'Albi passant successivement par Rodez, Mende, Le Puy-en-Velay, Saint-Chamond où les deux parcours se croiseront, puis Bourg-en-Bresse, Dole, Vesoul et Saint-Dié-des-Vosges. Ce sera l'occasion de combattre les préjugés sur les personnes victimes de troubles psychiques et d'améliorer leur prise en compte en tant que citoyens à part entière dans la société.

Jérôme Rivet

**Union nationale des familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques.*

Yannick Andrieu (sur le vélo) et Rémy Balssa (1er en partant de la droite) seront au départ de la cinquième édition de Psycyclette qui partira d'Albi ce 12 juin en direction de Saint-Dié-des-Vosges pour 1 500 km./DDM, MPV

repères

CHACUN RESSORT GRANDI DE CETTE AVENTURE HUMAINE

Psycyclette est aussi une belle histoire où des personnes vivant avec des troubles psychiques au quotidien, des aidants et des personnels soignants d'établissements psychiatriques, entourés de sympathisants et de passionnés de cyclotourisme, se retrouvent sur un pied d'égalité autour d'un objectif qui leur permet de partager leurs efforts et d'échanger avec les autres. Une occasion unique de se rassembler et de relier les valeurs sportives à un projet collectif bâti autour de la déstigmatisation des maladies psychiques et des personnes qui vivent avec, et donc chacun ressort grandi. Psycyclette permet enfin aux malades de se « rétablir » via le sport, de se sentir valorisés, de renforcer leur ego abîmé, de s'entraider et de faire partie d'un groupe où la solidarité est partout.

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835

2e CAHIER
vendredi 8 juin 2018 - n° 23

Albi
page 21

Pédaler, un soin comme un autre avec la "psycyclette".

Fondation Bon Sauveur

Le vélo, une thérapie à toute épreuve

Pédaler durant 1 500 km et traverser la France entre Albi et Saint-Dié-des-Vosges sans "faire la course", c'est ce que propose l'Union Nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapés psychiques (Unafam). Du 12 au 19 juin, des patients et des soignants du Bon Sauveur vont rouler ensemble pour le plaisir et pour guérir. La "psycyclette" veut surtout lutter contre la stigmatisation des malades psychiques.

"Cela fait cinq ans que je n'ai pas été réhospitalisé et comme par hasard, cela fait cinq ans que je participe à la psycyclette… C'est une superbe aventure. On vit en groupe mais on a envie de s'isoler. Cela redonne confiance en soi. Ca nous fait du bien. Ca flatte notre ego et notre ego est tellement bas que… Une montée de col, sous des trombes d'eau et avec une température de 2° en haut, procure un tel sentiment que j'ai poussé un cri de joie au sommet… Parce que je ne pensais pas être capable de le faire. Personne ne s'est senti mal. C'est une preuve d'une expérience magnifique…" Yannick n'est pas un coureur cycliste professiognel ni même amateur. C'est pourtant un habitué de la bicyclette. Plus exactement de la "psycyclette". Ce rallye à vélo a pour objectif de déstigmatiser les maladies psychiques. Une traversée de la France à vélo durant une semaine qu'apprécie Yannick, patient de l'hôpital Marchand à Toulouse. *"Je suis un cyclo-touriste depuis longtemps. La psycyclette est née en 2013 dans ma cervelle alors que le Premier ministre de l'époque, Jean-Marc Ayrault, décrète que 2014 serait l'année de la psychiatrie…"* Michel Lacan est membre de l'association Unafam (Union Nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapés psychiques) et créateur de la psycyclette.

Douze villes étapes

Un parcours en 2014, deux parcours en 2015, quatre parcours en 2016 et 2017, la psycyclette a trouvé son rythme. En 2018, deux parcours sont prévus avec deux départs dont Albi le 12 juin avec une arrivée le 19 juin à Saint-Dié-des-Vosges soit plus de 1 500 km. Un accueil festif est réservé aux participants à chaque ville-étape. Le public est convié aux diverses manifestions organisées par des bénévoles en lien avec les mairies. La population des douze villes traversées peut ainsi rencontrer des malades psychiques, ce qui permet *"mieux que des affiches ou des slogans, de déstigmatiser ces personnes"* selon Béatrice Borrel, présidente de l'Unafam. Une cinquantaine de personnes seront au départ dont six patients et trois infirmiers du Bon Sauveur. D'autres se joindront à eux au fur et à mesure des étapes. Bien sûr, il n'est pas question de performance. *"Le but est de permettre aux patients de faire du sport et de participer, en fonction de leurs possibilités physiques, à la totalité ou à une partie du parcours"* dixit Rémi, infirmier psychiatrique. *"Tous les 25 km, on fait le point pour savoir si tout va bien. Les coureurs ne sont pas obligés de faire 110 km par jour!"* ajoute le soignant. Un tour de France sans dopage mais avec de belles histoires de liens, bref, *"une aventure humaine"* comme le souligne Loïc, un des participants…

Rendez-vous le 12 juin à 11 h place Sainte Cécile pour assister au top départ de la psycyclette.

François Astorg

Les organisateurs et les participants à la psycyclette.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MARDI 12 JUIN 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

bon-sauveur

Les élèves infirmiers cassent les a priori

Après-midi de partage et d'échange au gymnase du Bon-Sauveur./Photo DDM, D.C.

Une journée d'échanges et de sport a eu lieu le vendredi 7 juin au gymnase du Bon-Sauveur d'Albi. Benoît Gaubert, formateur cadre de santé aux instituts de formation aux métiers de la santé d'Albi (IFMS), en explique l'origine : « Pour l'apprentissage des étudiants en soins infirmiers de première année, une unité d'enseignement est consacrée aux personnes en situation de handicap. Dans ce cadre, nous travaillons sur les représentations de ces personnes que peuvent avoir les étudiants, comme des a priori par exemple, qu'il faut abolir. L'enjeu est de faire évoluer le regard sur les personnes soignées dans le médico-social. Cette année, l'IFMS d'Albi, la Fondation Bon-Sauveur et l'association Sport Qui Peut organisent cette journée autour d'une manifestation sportive, un match de basket en l'occurrence, puisque le sport permet d'inclure, collectivement et sans distinction, toutes les personnes. » Par ailleurs, des témoignages ont été dits au micro par des personnes soignées, en partenariat avec la Fédération française de sport adapté du Tarn, et la présence d'Olivier Rouquier, conseiller technique : « Notre travail , explique ce dernier, c'est d'organiser les rencontres sportives pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique, soit 1400 licenciés en sport adapté qui sont répartis dans 30 clubs tarnais, dont l'association Sport Qui Peut du Bon-Sauveur avec 12 adhérents présents ce jour. Sur place, toutes les promos enseignantes d'infirmiers 1re année, soit une centaine de professionnels en devenir. Dans le match de basket qui a réuni étudiants et soignés, tous se sont surpassés ! Enfin, sur le thème de l'auberge espagnole, chaque participant avait apporté un plat salé, sucré et des boissons qui ont été partagés à l'issue du match. À noter la présence de Laurent Krajka, administrateur des IFMS, et Catherine Miller, nouveau cadre de la fondation du Bon-Sauveur.

D. C.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MARDI 12 JUIN 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

albi

50 cyclistes au départ d'Albi, ce matin./ Photo DDM, M-P Voile.

C'est parti pour Psycyclette

C'est parti pour les cyclistes de l'opération Psycyclette qui partiront ce matin de la place de la cathédrale d'Albi à 11 heures. Psycyclette est organisé par l'Unafam depuis 5 ans et la Fondation Bon Sauveur d'Alby y participe pour la première fois avec l'inscription de 6 patients.

Psycyclette, c'est une traversée de la France à vélo, en faisant participer des personnes vivant avec des troubles psychiques, des soignants, des bénévoles de l'Unafam et des cyclotouristes avertis. Au total, une cinquantaine de cyclistes se sont inscrits au départ de la course, regroupant patients et accompagnants de plusieurs hôpitaux. Deux grands objectifs : permettre aux malades de faire du sport et de participer, en fonction de leurs possibilités physiques, à la totalité ou à une partie du parcours et pour le grand public, l'informer et échanger sur la santé mentale, l'accompagnement des malades psychiques, la lutte contre la stigmatisation.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 13 JUIN 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

arrêt sur image

PSYCYCLETTE : C'EST PARTI > Les coureurs de la 5e édition de Psycyclette sont partis hier de la Place Sainte-Cécile sous la direction de l'UNAFAM (Union Nationale des Familles et Amis des Personnes Malades et/ou Handicapées Psychiques). Le parcours de 1 500 kilomètres à travers la France est effectué par des personnes atteintes de troubles psychiques. Une équipe du Bon Sauveur d'Albi, composée de patients et de soignants de l'établissement, a pris le départ de la première étape qui s'étend jusqu'à Rodez (85 kilomètres). Au total les cyclotouristes parcourront huit étapes qui les amèneront à Saint-Dié-des-Vosges. Le club d'Albi vélo sport accompagnait cette première étape. Son président Xavier Rouanet ainsi que Roland Gilles et Claudia Carceroni ont donné l'allure./ photo DDM, MPV

Le Tarn libre
Le journal du Tarn
Fondé en 1835
2e CAHIER
vendredi 15 juin 2018 - n° 24
Albi
page 17

SOS Musique : le rendez-vous des enfants

Les enfants ont rendez-vous avec les musiciens le 24 juin à 15 h 30.

Le dernier rendez-vous de musique ancienne de la saison 2017-2018, aura lieu le 24 juin à 17 h à la chapelle du Bon Sauveur avec au programme des concertos de Vivaldi pour luth, flûte, basson, violoncelle et violons interprétés par le Collectif Musique ancienne*. A cette occasion l'association SOS Musique propose d'accueillir des enfants à 15 h 30, avant le concert pour leur permettre de se rendre sur la scène afin de suivre la répétition au plus près des musiciens. Pour Mireille Navone, présidente : "*ils pourront voir, écouter, ressentir les vibrations, découvrir les instruments anciens, échanger avec les musiciens, pour la plupart enseignants dans les conservatoires de la région ; cela leur permet de vivre une expérience musicale riche et marquante, déclencher en eux des sensations inédites et pourquoi pas le désir de s'initier à l'art musical*". Seront réunis des instrumentistes jouant luth, théorbe, basson, flûte traversière ancienne, violon, alto, violoncelle, orgue positif et petit clavecin. Après ce moment d'écoute et de partage musical, un goûter sera offert par des bénévoles de l'association**. Aucune participation n'est demandée à part celle de s'inscrire par courriel sur le site de SOS musiqueou au 06 79 79 67 89.

E.-J. C.

** Entrée libre avec libre participation. ** Elle tiendra son assemblée générale le 28 juin à 20 h 30 à la Fondation Bon Sauveur d'Alby.*

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MARDI 19 JUIN 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

musique ancienne

Concertos de Vivaldi à la chapelle du Bon-Sauveur

Pour son dernier rendez-vous mensuel de la saison 2017-2018, dimanche 24 juin, à 17 heures, à la chapelle du Bon-Sauveur, l'association SOS Musique*, en partenariat avec la Fondation Bon-Sauveur, accueille le Collectif de musique ancienne. Au programme des concertos de Vivaldi pour luth, flûte, basson, violoncelle et violons interprétés par Frédéric Bernard(luth et théorbe), Barbara Bajor (basson), Thierry Cazals(traverso et continuo), Marie Bouvard et Christian Clavère (violons), Sylvain Rullier(alto)et Susan Edward(violoncelle)**. Le Collectif de musique ancienne comprend des musiciens de divers horizons ayant la volonté de faire revivre les musiques des temps passés dans une démarche documentée historiquement, intuitive et spontanée. Une même curiosité pour les musiques allant du Moyen Âge aux périodes classique et romantique, a incité ses membres à devenir « poly-instrumentistes » et à se familiariser avec différents langages, différentes techniques. Les prestations s'articulent autour de thématiques, chaque musicien pouvant, en fonction de la période donnée, du répertoire choisi et de ses goûts personnels devenir le temps d'un projet particulier « directeur artistique » de l'ensemble.

Le Collectif de musique ancienne à la chapelle du Bon-Sauveur dimanche 24 juin à17heures. /Photo DR

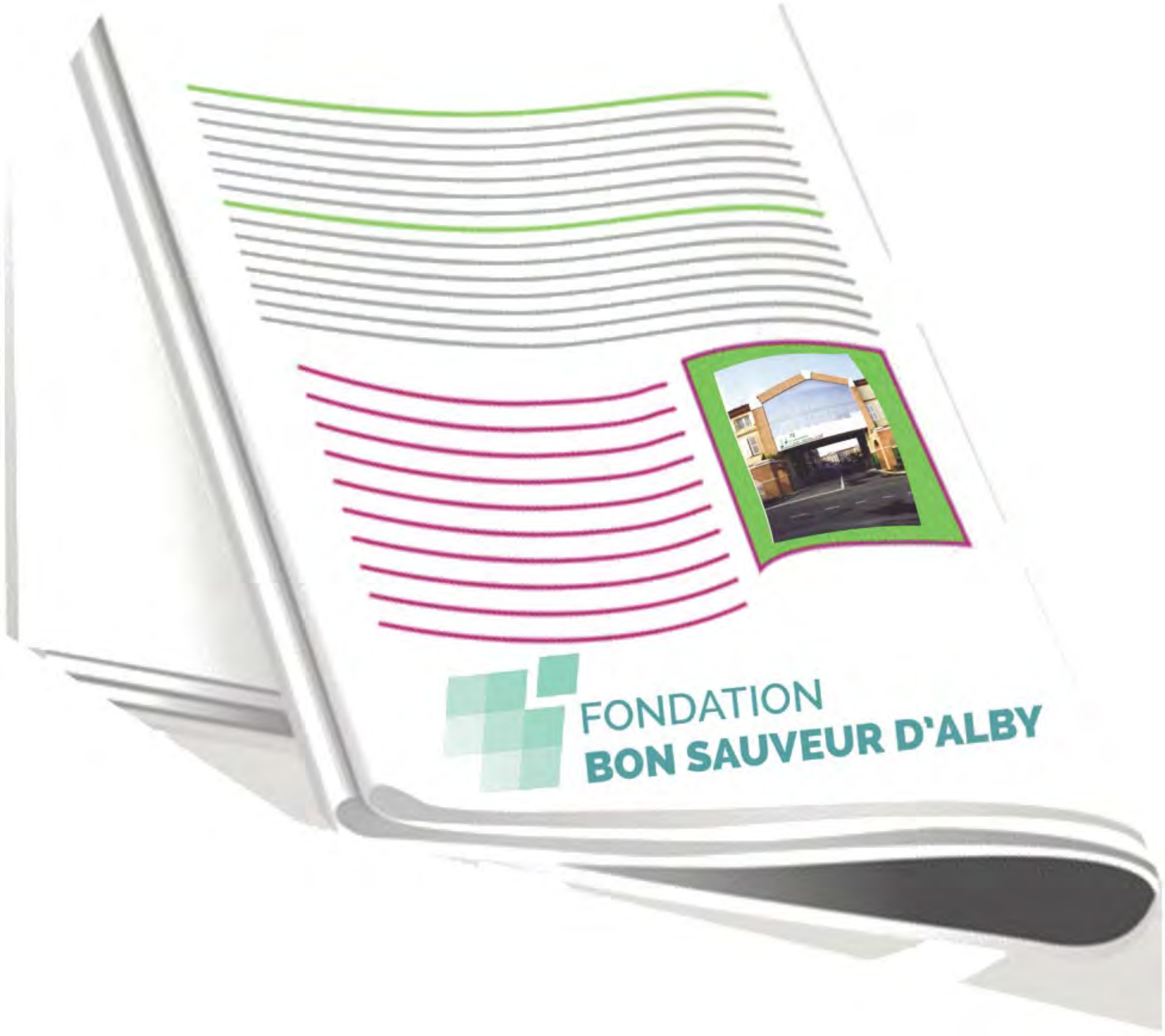
Ces musiciens concertistes, également professeurs, proposent des concerts à dimension pédagogique participant à la sauvegarde d'un patrimoine musical occidental riche et varié. La musique ancienne, vaste répertoire de plusieurs siècles, a besoin de rencontres, d'échanges et de diversité pour rester jeune et toucher un large public. La richesse des timbres et la beauté de ces musiques en font un répertoire résolument moderne.

E-J. C.

Elle tiendra son AG jeudi 28 juin à 20 h 30 à la Fondation. Entrée libre avec libre participation.*

JUILLET

2018



LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 25 JUILLET 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

concerts

SOS Musique: une nouvelle saison de musique ancienne

Autour de la présidente Mireille Navone, l'équipe de SOS Musique. Photo DDM A.P.

L'association SOS Musique* a tenu dernièrement son assemblée générale en présence de Jean-Christophe Delaunay conseiller municipal. Depuis 5 ans, elle propose, une fois par mois, de septembre à juin, un rendez-vous de musique ancienne. Mireille Navone, présidente: « Pour tous nos membres, le résultat est riche de rencontres et de moments de partages, d'émotion, de bonheur. Cette très belle aventure débutée en 2013 s'est poursuivie, grâce essentiellement au soutien bienveillant et constant de la Fondation Bon Sauveur d'Alby, à l'engagement et la passion des musiciens et surtout, à la fidélité et aux dons du public sans oublier les médias – papiers, radiophoniques et numériques- et l'office de tourisme d'Albi qui relaient fidèlement nos concerts, le conseil départemental, la ville d'Albi et la MAIF pour leur participation financière ». Un moment marquant de cette saison: l'inauguration, avec la maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil, de l'orgue restauré de la chapelle du BS en avril dernier, a été une réussite avec une belle prestation des organistes Vincent Grappy et Pierre-Jean Schoen, complétée par une magnifique exposition des photos de la restauration d'Alain Panis et une retransmission simultanée sur écran du jeu de l'interprète grâce au savoir-faire de Thomas Woodford. Une autre bonne nouvelle: après le don du clavecin de Robert Callagher, un petit piano à queue Broadwood datant de 1907 a été offert par Jon et Ann Hebert. Il sera installé à demeure à la chapelle par convention avec le BS et permettra d'autres répertoires musicaux qui viendront enrichir les programmations. Les RV mensuels reprendront le 16 septembre lors des Journées Européennes du Patrimoine et se poursuivront jusqu'en décembre 2018. A partir de 2019, ils se tiendront tous les deux mois.

E.-J.C.

Mireille Navone présidente, Marie-Line Marchant trésorière.

Renseignements sur le site de SOS musique: http://www.sos-musique.com ou au 06 79 79 67 89.

AOÛT

2018

FONDATION
BON SAUVEUR D'ALBY

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 22 AOÛT 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

en bref

UNIVERSITÉ POUR TOUS

> Nouvelle saison culturelle 2018-2019.

À Albi : Portes ouvertes samedi 1er septembre, de 14 heures à 19 heures : 14 heures, présentation de la saison culturelle ; 15 h 30, rencontre avec les intervenants. INU Champollion, bât. multimédia (accès place de Verdun).

À Castres : jeudi 13 septembre, de 17 heures à 20 heures : 17 h 30, présentation de la saison culturelle ; 18 h 30, rencontre avec les intervenants à la maison des associations, salle Jeanne-Cabrol.

CONFÉRENCE > Bon sauveur.

« L'art pour accompagner la mission de soin ». C'est le thème d'une conférence qu'animera Patrick Gironnet, architecte des bâtiments de France, dimanche 16 septembre à 14 h 30 à l'auditorium du Bon sauveur à Albi. L'entrée est libre. Il est prudent de réserver sa place au 05 63 48 48 48 Cette conférence donnée dans le cadre des journées du patrimoine s'ajoute à l'ouverture au public des bâtiments emblématiques de la fondation, à l'exposition des créations de patients et salariés, au récital d'orgue et à la visite du musée d'art brut Benjamin Pailhas.

Le blason du Bon sauveur sur le portail d'entrée./Photo DDM, arch, M-P.V

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
JEUDI 23 AOÛT 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

bon sauveur

Michel Bruel, un nouveau président pour la fondation

« Le changement dans la continuité », la formule très utilisée dans la sphère politique s'applique aussi parfaitement au Bon sauveur qui vient d'élire dans la douceur estivale un nouveau président au conseil d'administration de la fondation Bon sauveur. François Huez, administrateur pendant 26 ans, président pendant 10 ans a rendu son tablier au terme de son mandat pour laisser la place à Michel Bruel. Le nouveau président élu pour trois ans en juillet, ancien médecin généraliste est déjà une figure de la maison.

« Je suis administrateur depuis 2005 et vice-président depuis une dizaine d'années, ce n'était pas dans mes idées de devenir président mais en toute humilité, il fallait quelqu'un. Être au Bon sauveur, poursuit-il, rendre service, ça me va d'autant que pour le président, le fonctionnement de l'établissement est très rassurant. Au Bon sauveur on est attaché à la tradition, il n'y a pas de révolution de palais. »

Michel Bruel, est élu pour trois ans à la présidence de la fondation Bon sauveur./Photo DDM,R.R

Trouver quelqu'un

Si dans l'esprit des administrateurs l'élection de Michel Bruel ne posait pas de problème, dans les faits il a fallu adapter la fonction à la personne. À l'occasion d'une modification des statuts, afin d'intégrer dans le conseil d'administration deux représentants des usagers, les administrateurs du BS ont également décidé de repousser de 72 à 80 ans l'âge maximum pour être président. Il se trouve que Michel Bruel est âgé de 78 ans.

« D'ici trois ans il faut trouver quelqu'un pour me remplacer » constate lucide le président. Quelqu'un du sérail, forcément car au-delà de la responsabilité pénale et civile qui incombe à tout président, au Bon sauveur il (elle) doit veiller « au maintien de l'œuvre et de l'esprit » tels que définis par la congrégation des sœurs du Bon sauveur en 1832 lorsqu'elles ont implanté l'hôpital à Albi pour « aider les plus démunis ».

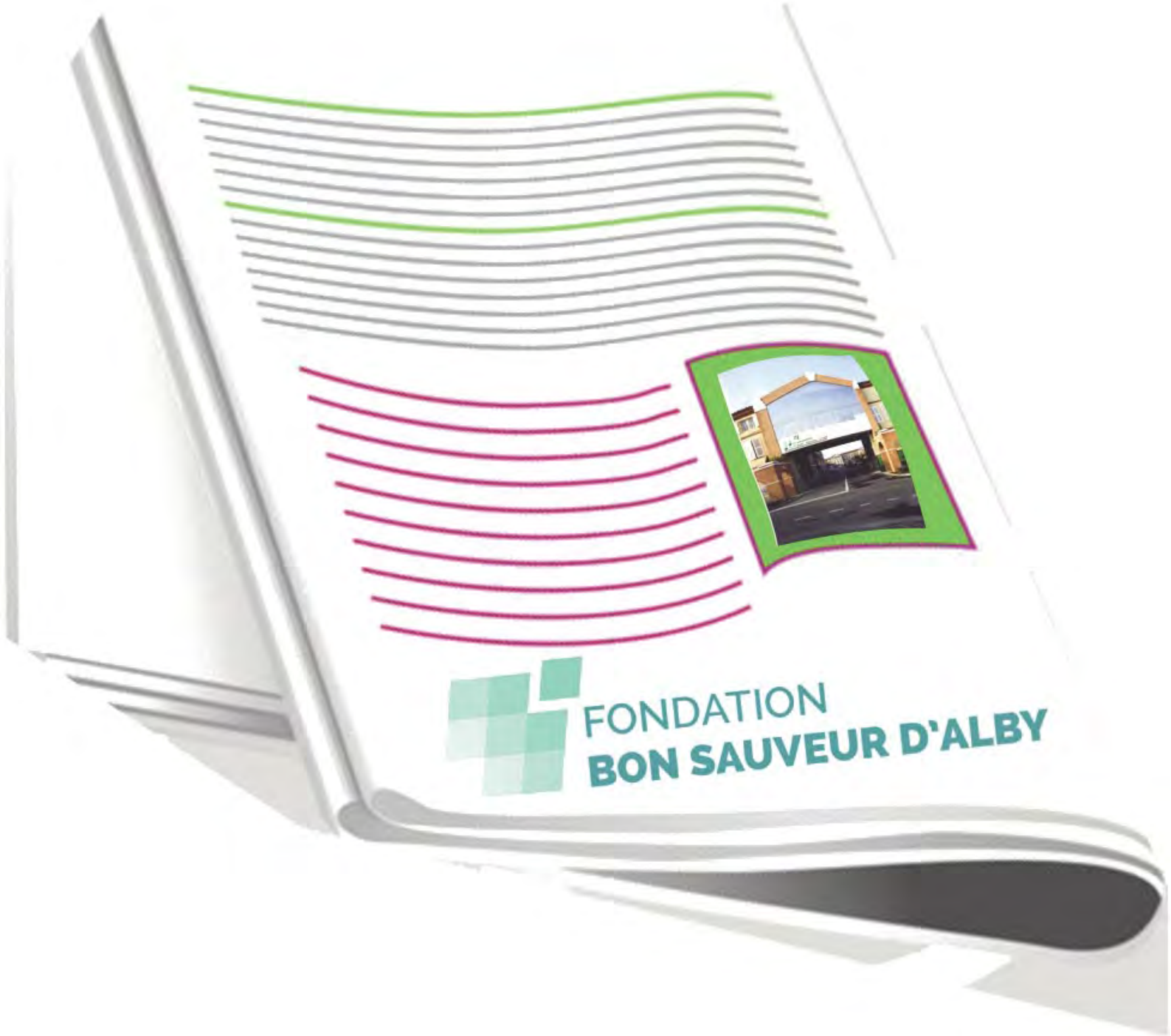
D'ici à 2020 et la fin de son mandat, Michel Bruel verra émerger trois projets architecturaux : un nouvel hôpital sur deux niveaux (85 lits) à l'arrière du gymnase, (12 M€), une Unité de soins intensifs psychiatriques (15 lits) à proximité de l'Unité pour malades difficiles et extension de la Maison d'accueil spécialisé (2 M€). « Nous sommes dans une démarche d'économies et de mutualisation », reconnaît Michel Bruel. Quant aux répercussions sur le personnel ?

« Il n'y a pas de création d'emploi, a priori pas de suppression, on est dans le redéploiement », conclut le président.

R. R.

SEPTEMBRE

2018



LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
SAMEDI 1 SEPTEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

tour de ville

Journée du patrimoine à la Fondation Bon-Sauveur

La fondation Bon-Sauveur d'Alby participera à la journée du patrimoine en ouvrant ses bâtiments emblématiques au public le dimanche 16 septembre. Au programme, à partir de 17 heures, conférence sur le patrimoine architectural, exposition de créations de patients et de salariés. Entrée libre. Circuit de la visite: Le château du Petit Lude, le musée Benjamin-Pailhas, la bibliothèque médicale, la chapelle et l'orgue, le cimetière des sœurs. Ouverture de 10heures à 12heures et de 14heures à 17 heures

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
JEUDI 13 SEPTEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

musique ancienne

Récital d'orgue avec Pauline Chabert

SOS Musique entame sa sixième saison consacrée à la musique ancienne. Les concerts sont organisés en partenariat avec la Fondation Bon-Sauveur d'Alby et se déroulent dans la chapelle du Bon-Sauveur. Un public fidélisé et croissant apprécie ces parenthèses musicales conviviales et de qualité. L'association* souhaite maintenir un accès le plus large possible, ainsi l'entrée reste avec participation libre.

Le premier rendez-vous aura lieu dimanche 16 septembre à 17 heures à l'occasion des Journées européennes du patrimoine avec un récital d'orgue donné par Pauline Chabert qui jouera des

Pauline Chabert dimanche 16 septembre à 17 heures à la chapelle du BS./Photo DDM

œuvres de Balbastre, Bach/Vivaldi, Lefébure-Wély, Gabriel Pierné... Pauline Chabert a commencé ses études musicales par l'apprentissage du violon et du piano au Conservatoire Mozart à Paris. Découvrant l'orgue par la suite, elle entre au Conservatoire national de région de Saint-Maur-des-Fossés (94) où elle obtient une médaille d'or en orgue en 2005. Elle choisit ensuite de se perfectionner au centre d'études supérieures de musique et de danse de Toulouse, études couronnées en 2008 par le diplôme supérieur mention très bien en orgue, le diplôme d'Etat pour l'enseignement de l'orgue et par une licence en musicologie à l'université de Toulouse-Le Mirail.

Organiste, titulaire de l'orgue de Saint-Martin-des-Champs à Paris puis de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch (32), elle se consacre désormais à l'enseignement du piano et de l'orgue au sein de l'institut Marc de Ranse (47) et se produit en France ainsi qu'à l'étranger. Le concert suivant se tiendra dimanche 14 octobre à 17heures avec au menu les quatuors à cordes de Joseph Haydn.

**Reconnue d'intérêt général, elle peut délivrer un reçu fiscal à toute personne faisant un don ; renseignements : http://www.sos-musique.com/*

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

DIMANCHE

ANIMATIONS

ALBI. Conférence « L'art pour accompagner la mission de soin », animée par Patrick Gironnet, architecte des Bâtiments de France, à 14h30, à l'auditorium de la Fondation Bon-Sauveur d'Alby. Musique ancienne récital d'orgue avec Pauline Chabert à la chapelle du Bon-Sauveur, à 17 h. Monstertruck au Parc des expositions à partir de 15 h.

BLAYE-LES-MINES. Performances vocales et chorégraphiques de Leïla Martial et Marlène Rostaing, au musée du verre et dans le parc du domaine de la Verrerie, théâtre, mime, danse contemporaine.

BRIATEXTE. Thé dansant à 14 h salle des fêtes avec l'orchestre Trompette Melody.

BUSQUE. 4e édition de la course de côtes automobile à la Courbe, à partir de 8h30.

CABANÈS. Sortie ornithologique animée par la LPO à partir de 10h, départ à 9h30 place de la Mairie.

CASTRES. Concert d'orgue et de flûtes traversières en l'église Saint-Hippolyte, à partir de 15h. Au Parc de Gourjade, course d'orientation avec trois parcours entre 2 et 6 km.

COUFFOULEUX. Festival du Morse à partir de 18h, nombreuses animations.

DAMIATTE. Repas de Lacapelle ouvert à tous, au profit de l'église de Lacapelle.

GIROUSSENS. Village en fête, nombreuses animations.

GRAULHET. Fête du cheval sur le site de la Bousquétarié à partir de 9 h ; nombreuses animations et prestation live pop-rock, folk & country pendant le repas avec Heidi Little Wings. Concert à l'Usine, avenue Victor-Hugo, à 16h, avec Benjamin Carré dans un récital de musique romantique.

LACAUNE. 3e Salon de la Miniature au boulodrome, de 9h à 19h (entrée gratuite).

LAUTREC. Concert au château de Malvignol, à 18 h, avec le Quintette Antarès, quintette à vent. Rencontre didactique à partir de 10 h, au Café Plùm,

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

ALBI : MUSIQUE ANCIENNE AU BON-SAUVEUR

Ce dimanche, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, premier rendez-vous de la saison pour SOS Musique en collaboration avec la Fondation Bon-Sauveur d'Alby, dans la chapelle du Bon-Sauveur, pour un récital d'orgue avec Pauline Chabert, à 17 heures, organiste titulaire de l'orgue de Saint-Martin-des-Champs, à Paris, puis de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch (Gers).

Le cahier loisirs

Votre semaine TV
du vendredi 14 au jeudi 20 septembre 2018

TF1 · 2 · 3 M6 arte CANAL+

Le Tarn libre
Le journal du Tarn

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'ART DU PARTAGE
15 & 16 SEPTEMBRE 2018

Les Journées européennes du patrimoine 2018 se tiendront les 15 et 16 septembre dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel. Cet événement, célébré dans une cinquantaine de pays européens, est placé sous le thème "L'art du partage".

Albi

● Musée Toulouse-Lautrec

Voyagez avec à travers ses expositions à l'international, découvrez quelques-unes des expositions où les collections Toulouse-Lautrec d'Albi ont figuré à travers leurs affiches, partagez en famille ou entre amis autour de l'art en participant à un jeu "d'énigmes".

• De 9 h à 18 h.

chapellerie du quartier de la Madeleine seront exposés et commentés des objets liés à la fabrication des chapeaux tels une commande illustrée de chapeaux à la chapellerie Michel datant de 1871, ou un contrat d'embauche d'un chapelier en 1881. Des photographies de la vie quotidienne en ville d'Albi compléteront l'exposition. Le 15 septembre de 20 h à 22 h, défilé de chapeaux créés par "Les Vilains Coincoins" et présentés par les élèves de Bac Pro métiers de la mode du Lycée Toulouse-Lautrec. Le DJ Sadiquecat assurera la partie musicale de la soirée.

• De 10 à 18 h.

● Centre hospitalier

Une exposition de photos et documents retraçant l'histoire des bâtiments sera installée dans la salle du conseil et sera accessible samedi et dimanche de 13 h 30 à 18 h.

GRAULHET
Le pont vieux

● Fondation Bon Sauveur d'Alby

Ouverture des bâtiments emblématiques et visites guidées du château du Petit Lude, du musée Benjamin Pailhas, de la bibliothèque médicale, de la chapelle et l'orgue, du cimetière des sœurs. Le 16 septembre à 14 h 30 : conférence "L'art pour accompagner la mission de soin" à l'auditorium ; à 17 h : récital d'orgue.

• Heures d'ouverture des bâtiments : 10 h à 12 h et 14 h à 17 h.

LE 16 SEPTEMBRE À ALBI

Récital d'orgue par Pauline Chabert

Le prochain Rendez-vous de musique ancienne d'Albi proposé par l'association SOS Musique aura lieu dimanche 16 septembre à 17 h à la chapelle du Bon Sauveur. Au programme, un récital d'orgue par Pauline Chabert qui jouera des œuvres de Balbastre, Bach, Vivaldi, Lefébure-Wély, Gabriel Pierné... Organiste titulaire de l'orgue de Saint-Martin-des-Champs à Paris puis de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch, Pauline Koundouno-Chabert se consacre désormais à l'enseignement du piano et de l'orgue au sein de l'Institut Marc de Ranse (47) et se produit en France ainsi qu'à l'étranger. Vous retrouverez aussi l'exposition de photographies des travaux de la restauration du grand orgue par Alain Panis et Franz Lefèvre. Entrée libre et participation libre.

• ***Pauline Chabert.***

L'association SOS musique vous donne rendez-vous jusqu'à la fin de l'année 2018 de manière mensuelle comme de coutume. Elle vous proposera à partir de janvier un nouveau rythme de rencontres. Les saisons se déclineront désormais sur l'année civile de janvier à décembre avec des RV en janvier, mars, juin, septembre et novembre. (programmes à consulter sur *sos-musique.com*). Ce choix de réduire le nombre de concerts permettra à l'association de concentrer son énergie et pour vous apporter davantage de plaisir autour de moments musicaux de qualité.

• ***Renseignements sur le site de SOS musique : www.sos-musique.com***

OCTOBRE

2018

FONDATION
BON SAUVEUR D'ALBY

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MARDI 2 OCTOBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

Le centre médico-psychologique dans ses nouveaux locaux à Cantepau

L'essentiel

Toujours implanté au cœur du quartier de Cantepau, le nouveau centre médico-psychologique du Bon sauveur est désormais situé au N°8, square Bonaparte. Il accueille, conseille et assure le suivi médical de patients qui relèvent de la pédo-psychiatrie et de la psychiatrie adulte.

Après avoir montré patte blanche pour accéder au premier étage du N° 8, square Bonaparte à Cantepau, on entre dans le Centre médico-psychologique (CMP) pour adultes et enfants (il était depuis près de 40 ans au N° 26). Les locaux sont aménagés en conséquence pour accueillir les patients présentant des troubles psychiatriques : accueil, salle d'attente, bureaux réservés aux divers praticiens et infirmiers, salle de repos pour le personnel.

Près de 500 personnes en un an

Entre 400 et 500 personnes ont eu recours à ce service public l'année dernière et près de 5 000 actes y ont été effectués. « Nous accueillons des personnes qui ont besoin d'écoute, explique Christelle Durand, cadre de santé du CMP adulte, des gens qui sortent de l'hôpital, qui sont envoyés par leur médecin traitant, qui viennent d'eux-mêmes ou plus souvent accompagnés par des amis. Le CMP est aussi un centre de soins pour la constitution des piluliers ou pour faire des piqûres ».

« Nous sommes à l'écoute des gens dans un milieu rassurant ce qui facilite l'orientation et l'évaluation du traumatisme, souligne Christine Liard, responsable du CMP enfant, malgré des effectifs contraints on essaye d'être au plus près des personnes ».

Une partie de l'équipe médicale du CMP de Cantepau. / Photo DDM, Marie-Pierre Valle

Considération et respect

« Le CMP, poursuivra Michel Sinquin, son alter ego en charge de la structure pour adultes, c'est un dispensaire, un lieu de consultation, c'est une équipe médicale complète qui apporte des soins psychologiques à une population estimée entre 20 000 et 25 000 personnes résidant sur la rive droite du Tarn. Ici on donne de la considération aux patients avec le respect qu'ils méritent. Faisons savoir que la psychiatrie évolue, conclura-t-il, que la maladie mentale, ça se soigne ».

Stéphanie Guiraud-Chaumeil relèvera à son tour : « Ce service public correspond aux besoins du quartier à l'image de la Maison des servies au public juste à côté ».

« Un point d'observation important de la radicalisation »

Quant au sénateur Philippe Bonnecarrère qui se fera le porte-parole de Muriel Roques-Etienne, suppléante du député Philippe Folliot, il louera l'aspect « qualitatif » du service, le « maillage original du territoire » en regard de la « particularité de la rive droite » et insistera sur « la complexité du métier de soignant en psychiatrie qui doit aussi prendre en compte un volet prévention ». Le sénateur conclura son propos en indiquant que le CMP est également « un point d'observation important de la radicalisation ».

Olivier Tellier, président de la commission médicale d'établissement du Bon sauveur s'est également dit surpris en constatant que « les deux CMP travaillent ensemble, c'est une belle réussite ». Un étonnement dû visiblement à une longue tradition dans le milieu de la psychiatrie où les « spécialistes » des enfants ne se mélangent pas avec les « spécialistes » des adultes.

A Cantepau ils ont fait tomber une barrière. Pour un meilleur service aux patients.

R. R.

Ils sont le CMP

Le centre médico-psychologique pour adultes de Cantepau est dirigé par le Dr Michel Sinquin. Il est assisté de ses collègues Anne Déléris et Jean Limodin, de Christelle Durand, cadre de santé, Jean-Pascal Brandolin, psychologue, Sylvie Nespoulous, assistante sociale et des infirmiers Christine Garcia-Motyl, Emilie Fernandez, Valérie Panios, Bernadette Lagrèze et Ivan Jacquet.

Le centre médico-psychologique pour enfant est placé sous la responsabilité du Dr Christine Liard et d'Isabelle Duparquier, cadre de santé. Daniel Delbès assure l'accueil du public pour les deux structures situées au même étage.

Le CMP adultes et l'antenne du CMP enfants sont installés au N° 8, square Bonaparte dans le quartier de Cantepau. Le CMP adulte est ouvert du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures, le CMP enfants assure une permanence le mardi de 13 h 30 à 17 heures. Renseignements au 05 63 48 48 48

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 12 OCTOBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

musique ancienne

Joseph Haydn à la chapelle du Bon-Sauveur

Dimanche 14 octobre, à 17 heures, à la chapelle du Bon-Sauveur, l'association SOS Musique, en partenariat avec la Fondation Bon Sauveur, propose un agréable moment musical avec les quatuors à cordes de Joseph Haydn, interprétés par Cécile Moreau et Jennifer Lutter aux violons, Solenne Burgelin à l'alto et Susan Edward au violoncelle. SOS Musique promouvant également les instruments anciens, c'est une magnifique opportunité d'entendre ces quatuors dans une version proche des sonorités contemporaines de leur création.

Cécile Moreau, Jennifer Lutter, Solenne Burgelin et Susan Edward, dimanche 14 octobre. /Photo DDM

Haydn est souvent considéré comme l'inventeur du quatuor à cordes. Ce n'est pas tout à fait exact, mais il a contribué à un fort développement du genre et il mérite le surnom de « Père du quatuor à cordes ». Mozart, Beethoven, Schubert, Bartok... La liste conséquente des compositeurs qui se sont mis à en composer montre les fondations qu'il a posées. Il développe l'idée de dialogue entre les instruments qui est fondamentale et libère l'ensemble de la basse continue (clavecin ou orgue). Il ouvre ainsi de nouveaux horizons et donne libre cours à son imagination et à sa créativité. Durant sa longue carrière, il a écrit 68 quatuors. Dimanche, seront présentés 3 quatuors de périodes différentes. Opus 20, les Quatuors du soleil (1772) qui ont inspiré Mozart et Beethoven ; Opus 76, après son deuxième séjour en Angleterre (1797 – 1799) et opus 103, son dernier quatuor, inachevé, en 1803. L'entrée et la participation sont libres.

Le rendez-vous de novembre est annulé en raison de la participation du Collectif Musique Ancienne, groupe fétiche de SOS Musique, au concert de musique baroque organisé par la Scène Nationale d'Albi au théâtre des Lices samedi 24 novembre, à 20 h 30.

Au programme du 9 décembre à 17 heures, toujours à la chapelle du Bon Sauveur, des quatuors avec piano de Mozart et Schumann.

Le cahier loisirs

TL 41

Votre semaine TV
du vendredi 12 au jeudi 18 octobre 2018

TF1 • 2 • 3 M6 arte CANAL+ Le Tarn libre Le journal du Tarn

LE 14 OCTOBRE À ALBI

Les quatuors à cordes de Joseph Haydn

Dimanche 14 octobre à 17 h, à la chapelle du Bon Sauveur d'Alby, l'association SOS Musique en partenariat avec la Fondation Bon Sauveur vous propose un agréable moment musical avec au programme les quatuors à cordes de Joseph Haydn interprétés par Cécile Moreau et Jennifer Lutter au violon, Solenne Burgelin à l'alto et Susan Edward au violoncelle. SOS Musique promouvant également les instruments anciens, c'est une magnifique opportunité d'entendre ces quatuors dans une version proche des sonorités contemporaines de leur création.

• *Cécile Moreau, Jennifer Lutter, Solenne Burgelin et Susan Edward.*

"Haydn est souvent considéré comme l'inventeur du quatuor à cordes. Ce n'est pas tout à fait exact, mais il a contribué à un fort développement du genre et il mérite le surnom de" Père du quatuor à cordes" explique Susan Edward, violoncelliste. Mozart, Beethoven, Schubert, Bartok... La liste conséquente des compositeurs qui se sont mis à en composer montre les fondations qu'il a posées. Il développe l'idée de dialogue entre les instruments, qui est fondamentale et libère l'ensemble de la basse continue (clavecin ou orgue). Il a ouvert ainsi de nouveaux horizons en donnant libre cours à son imagination et à sa créativité.

Durant sa longue carrière, Haydn a écrit 68 quatuors. Ce dimanche, vous seront présentés trois quatuors de périodes différentes : Opus 20, les Quatuors du soleil (1772) qui ont inspiré Mozart et Beethoven; Opus 76, après son deuxième séjour en Angleterre (1797-1799); et Opus 103, son dernier quatuor, inachevé, en 1803. L'entrée est libre avec libre participation. Au programme du 9 décembre à 17 h, toujours à la chapelle du Bon Sauveur, des quatuors avec piano de Mozart et Schumann.

• ***Renseignements sur le site de SOS Musique : www.sos-musique.com***

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
JEUDI 18 OCTOBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

exposition

Frédéric Bellin : de la nature à la rue

Depuis quelques années, le hall de l'administration de la Fondation du Bon Sauveur organise des expositions ouvertes aux patients, aux salariés ou à des personnes extérieures pour tous types de production, peintures, photos et petites sculptures. Le tour d'exposer jusqu'au 30 octobre est arrivé pour Frédéric Bellin, 58 ans, Albigeois, qui s'est récemment piqué de passion pour la photo : paysage nature, photo de rue et un autre thème original qui lui réussit plutôt bien sur l'emprise du végétal sur la matière. 24 photos sont exposées dans le hall et à l'étage. Des photos de rues prises à Albi ou à Toulouse et sur le thème du végétal avec un résultat très original : « L'idée, explique-t-il, c'est de montrer à quel point la nature est plus forte que l'homme, je veux montrer cette puissance calme et tranquille qui reprend à tout moment le dessus sur la main de l'homme. J'aime quand le végétal recouvre les objets et qu'ils deviennent méconnaissables ; lorsque le métal ou la rouille disparaissent, les teintes deviennent étranges, la nature les embellit et les sublime alors ». Frédéric Bellin a la tête pleine de projets ; il envisage de nouvelles thématiques, comme la solitude dans la ville avec des photos noir et blanc ou dans des clairières de bois. Quelques-uns de ces clichés sont remarquables, telle cette photo où du lierre a envahi les sièges d'une vieille voiture ou encore des amoncellements de feuilles. Les teintes pastel et les formes donnent aux clichés une ambiance énigmatique et très esthétique. Bravo l'artiste !

Frédéric Bellin devant ses photos./Photo DDM, D.C.

D. C.

NOVEMBRE

2018

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MARDI 27 NOVEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

santé

Semaine de la sécurité des patients au Bon Sauveur

Pendant une semaine, la Fondation Bon Sauveur d'Alby (FBS), comme les autres établissements de santé du département et de France, organise la semaine de la sécurité des patients, du 26 au 30 novembre. Cette semaine de sensibilisation se déroule pour la 8e année consécutive avec cette fois-ci un accent particulier mis à l'échelle nationale sur la prise en charge médicamenteuse, sa sécurisation et sa qualité. Au Bon Sauveur, une autre thématique est aussi ajoutée en interne : les risques infectieux. Toute la semaine, entre les murs de la bibliothèque médicale de la Fondation, personnel de santé et patients sont accueillis, et les deux thématiques sont présentées sous forme de quiz, diaporamas, films, etc. « Il faut que ça reste ludique », indique Elizabeth Bujaud, responsable qualité gestion des risques à la Fondation Bon Sauveur.

« Avec ces petits ateliers, nous rappelons à tous les bonnes pratiques à adopter, comme, par exemple, la bonne utilisation du gel hydroalcoolique, poursuit la responsable. Sur les tableaux et plaquettes, nous essayons également de sensibiliser aux mauvaises habitudes d'hygiène, à l'interruption de tâches, au risque de mélange de médicaments, etc. » Ludique donc, avec par exemple un atelier des erreurs avec un jeu interactif « Serious game » sur la chambre du patient, un atelier « hygiène des mains »…

Des erreurs fréquentes

Les erreurs médicamenteuses sont malheureusement fréquentes, à toutes les étapes du processus thérapeutique. En France, elles provoquent un EIG (événement indésirable grave) toutes les 2 000 journées d'hospitalisation, soit environ 50 000 EIG par an (enquête Eneis 2009). Ce qui explique le choix de cette thématique pour cette 8e édition.

Une permanence est tenue toute la semaine par des professionnels./

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

chapelle du bon sauveur

Quatuors avec piano de Mozart et Schumann

Dimanche 9 décembre, à 17 h, à la chapelle du Bon Sauveur*, pour son dernier rendez-vous de musique ancienne de l'année 2018, l'association SOS Musique, en partenariat avec la Fondation Bon Sauveur, vous propose un concert consacré à deux immenses compositeurs.

Isabelle Pourkat au piano, Karine Watelet au violon, Solenne Burgelin à l'alto et Susan Edward au violoncelle interpréteront des quatuors avec piano de Mozart et Schumann, un répertoire intimiste mais si bouleversant de passions mêlées, d'élans de vie irrépressibles, d'amour infini pour l'humanité.

Mozart, bien sûr, « l'aimé des dieux », messager infatigable d'un amour insurpassable. Et Schumann, qui écrit ce quatuor élégiaque dans un moment heureux de sa vie, celui où avec son épouse Clara, grande musicienne et virtuose du piano, ils connaissent enfin le bonheur d'une vie conjugale tant attendue.

L'andante de son quatuor est une véritable déclaration d'amour, retranscrite dans les parties des quatre instruments avec une émotion d'une force extrême.

Rendez-vous Mozart et Schumann avec Isabelle Pourkat, Karine Watelet, Susan Edward et Solenne Burgelin dimanche 9 décembre à 17 h./Photo A.P.

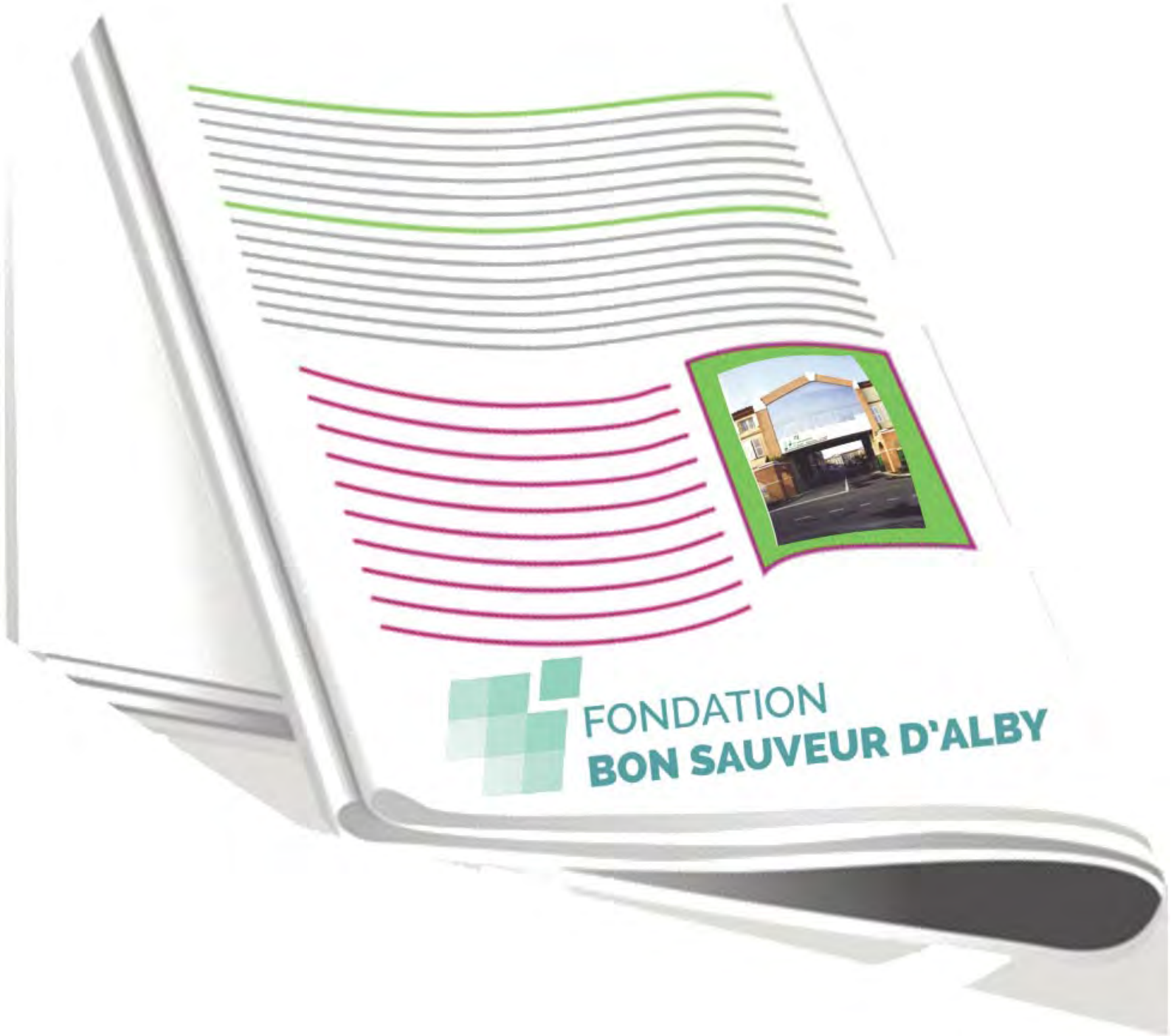
À cette occasion, SOS Musique présentera le magnifique piano Braodwood datant de 1907, un don inattendu et bienvenu de Jon et Ann Hebert, couple anglais résidant dans la région. La présidente Mireille Navone, très touchée par ce geste généreux, leur adresse un grand merci : « cela nous permettra ainsi d'aborder des répertoires nouveaux ».

L'année 2019 débutera le 27 janvier à 17 h avec un récital flûte et piano par Isabelle Pourkat et Thierry Cazals, toujours à la chapelle du Bon Sauveur.

**Accès par le boulevard du Lude : entrée libre et libre participation Renseignements : http://www.sos-musique.com*

DÉCEMBRE

2018



LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN ALBI
MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

mini-entreprise

Surd'Hop les mains dans le chocolat

Dans le cadre d'un projet pédagogique du collège et du lycée du Bon Sauveur d'Albi, dix jeunes sourds du Centre spécialisé déficients auditifs viennent de créer une mini-entreprise baptisée : Surd'Hop.
Avec ses équipes, le chocolatier et pâtissier albigeois Michel Belin a accepté de parrainer et de transmettre son savoir-faire professionnel. Et un slogan explicite à la clé pour cette mini-entreprise : « Entreprendre pour apprendre ».

Autour des jeunes et de Michel Belin, Véronique Larrue, enseignante au CSDA, Christophe Atrax, éducateur spécialisé, et David Corbière, chef chocolatier./Photo DDM, D.Carrière

Des élèves déficients auditifs plongés dans la gestion d'une entreprise de A à Z

Histoire de plonger chaque élève dans la gestion d'une entreprise de A à Z, depuis la fabrication du produit à la gestion administrative et financière, soit une immersion concrète pour ces jeunes dans l'organisation d'une entreprise.
Au tout départ du projet il y a Kévin, jeune sourd qui avait fait un stage dans l'entreprise Belin, et une expérience très enrichissante pour lui qui a renforcé le désir de travailler dans le chocolat. Il y a aussi le marché de Noël public, organisé depuis deux années, du 17 au 21 décembre au Bon Sauveur, pour lequel les élèves confectionnent des mendiants au chocolat, dont les ventes permettront de financer cette année un voyage à Rome, ou à Barcelone, selon le budget. Le mendiant au chocolat étant, vous l'aurez compris, le produit phare de Surd'Hop.
Dans ce cadre, Michel Belin recevait vendredi les élèves pour une découverte des laboratoires de la Manufacture avec participation à un atelier pratique autour de la confection des truffes en chocolat.
Marion, la jeune directrice de la mini-entreprise, remercie chaleureusement l'entreprise Belin pour le partenariat et son action de mécénat puisqu'il offre également 20 kg de truffes au chocolat qui seront conditionnées dans des paquets de 100 grammes et qui seront mis en vente au marché de Noël.
Marion rappelle l'autre branche de Surd'Hop qui consiste à réaliser des paquets cadeaux en partenariat avec King Jouet. Des jeunes qui par ce projet entendent aussi faire passer le message que la surdité n'est pas un problème pour eux.
Un message reçu cinq sur cinq par le boss Belin qui explique que dans ce métier seules comptent l'ambition, la volonté et l'envie...

D.C.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
TARN
DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018
Agence d'Albi, tél : 05 63 49 45 65 • redaction81@ladepeche.fr

albi

Quatuors avec piano de Mozart et Schumann

sabelle Pourkat , Karine Watelet , Susan Edward et Solenne Burgelin. /Photo DDM

Aujourd'hui à 17heures, à la chapelle du Bon Sauveur, à Albi, sous l'égide de l'association SOS Musique et de la Fondation Bon Sauveur,Isabelle Pourkat au piano, Karine Watelet au violon, Solenne Burgelin à l'alto et Susan Edward au violoncelle interpréteront des quatuors avec piano de Mozart et Schumann.
Entrée libre et libre participation.

Votre semaine TV
du vendredi 7 au jeudi 13 décembre 2018

TF1 • 2 • 3 M6 arte CANAL+

Le Tarn libre
Le journal du Tarn

LE 9 DÉCEMBRE À ALBI

Quatuors avec piano

Après le grand succès, fin novembre, du Collectif Musique Ancienne au Théâtre des Lices, groupe proposé par SOS musique et programmé par la Scène Nationale d'Albi, les Rendez-vous de musique ancienne d'Albi reprennent. Le prochain a lieu le dimanche 9 décembre à 17h à la chapelle du Bon Sauveur. Entrée et participation libres.

Au programme, des quatuors avec piano de Mozart et Schumann, interprétés par Isabelle Pourkat au piano, Karine Watelet au violon, Solenne Burgelin à l'alto et Susan Edward au violoncelle. Deux immenses compositeurs pour un répertoire intimiste mais si bouleversant de passions mêlées, d'élans de vie irrépressibles, d'amour infini pour l'humanité. Mozart, bien sûr, "l'aimé des dieux", messager infatigable d'un amour insurpassable. Et Schumann, qui écrit ce quatuor élégiaque dans un moment heureux de sa vie, celui où avec son épouse Clara, grande musicienne et virtuose du piano, ils connaissent enfin le bonheur d'une vie conjugale tant attendue. L'andante de son quatuor est une véritable déclaration d'amour, retranscrite dans les parties des quatre instruments avec une émotion d'une force extrême.

L'équipe de l'association SOS musique est heureuse et fière de révéler, lors de ce Rendez-vous, le magnifique piano Braodwood datant de 1907, un don inattendu et bienvenu de Jon et Ann Hebert, couple anglais résidant dans la région. *"Un grand merci Ann et Jon. Nous sommes absolument touchés de ce geste généreux, qui nous permettra aussi d'aborder des répertoires nouveaux."*

• ***Prochain Rendez-vous le 27 janvier 2019 avec un récital flûte et piano par Isabelle Pourkat et Thierry Cazals. Renseignements sur le site de SOS musique : http://www.sos-musique.com/***

fondation
bon sauveur d'alby

1, rue de Lavazière - 81025 ALBI cedex 9
Tél. 05 63 48 48 48 - Fax 05 63 48 48 84
contact@ bonsauveuralby.fr
www.bonsauveuralby.fr