



LA GAZETTE DES THÉRAPIES MÉDIATISÉES



N°7 Avril 2017 - Mai 2017



SOMMAIRE

✓ L'EDITO-----	3
✓ LE PETIT MOT DE LA REDACTION-----	4
✓ LA PAGE DU JOUR-----	6
✓ L'ATELIER MAQUETTE-----	7
✓ L'ATELIER MOSAÏQUE-----	8
✓ BALADE AU CŒUR DES PLANTES-----	10
✓ LE PROJET FOLIRE-----	11
✓ LA PAGE DES POEMES-----	14
✓ L'ATELIER CARNAVAL 2017-----	16
✓ LE MOT DE LA FIN-----	20

La gazette vous est présentée par l'équipe de rédaction des patients et par Jean-Marie JANKOWIAK infirmier aux thérapies médiatisées, animateur de l'activité



Ce 7^o numéro de la gazette signe la continuité d'un projet évolutif, initié par l'équipe des thérapies médiatisées dans lequel les participants s'impliquent activement depuis bientôt deux ans. Il est le fruit d'une élaboration commune pour laquelle les usagers et soignants se rassemblent autour de projets fédérateurs.

La dynamique de travail impulsée par les soignants, laisse l'espace à la créativité, source de renaissance comme en témoignent certains participants. La réalisation procure du plaisir à s'investir et l'exposition au grand public du projet abouti, confère un sentiment de fierté et de reconnaissance. L'écoute active, la tolérance et le respect d'autrui favorisent la liberté d'expression psychique riche d'enseignement pour les soignants.

Issue de la profession infirmière, je me dis qu'il y a là, les fondements d'une démarche de soin efficace dans laquelle le soignant travaille pour et avec la personne malade dans le respect de ses droits et des valeurs citoyennes.

Merci à tous, usagers et professionnels, pour votre engagement que je soutiens pour vos réalisations futures.

Bonne lecture.

Ghislain FRAYSSINET

Directeur des soins.



LE MOT DE LA REDACTION



Jean-Marie

Les romains nommaient Aprilis (Du latin aperire qui veut dire « **ouvrir** ») la période de 30 jours qui succédait au mois de Mars, en référence à la mutation à laquelle se prépare la nature. D'Aprilis est né le mot AVRIL.

Nous dédions ce 7^{ème} numéro à **l'ouverture** sur la vie, aux **idées nouvelles**, aux **nouveaux projets**. Différente d'une année sur l'autre, La palette d'activités des thérapies médiatisées s'élargie, se diversifie et en **bonne citoyenne** s'adapte aux mesures d'austérité.



Marie-louise

Nous voici au printemps ! De même que la nature fait son grand nettoyage, la gazette se déleste de quelques unes de ses feuilles au rythme des budgets. Mais cela ne nous décourage point car nous la rendrons encore plus attractive grâce à nos esprits créatifs !



Cédric

Renaissance rime aussi avec créativité. C'est bien le but de notre gazette. Grâce à elle nous nous émancipons, nous sortons de nos traumatismes. Dans le soin, l'économie ne doit pas se faire au détriment des patients. L'essentiel est de préserver ces outils qui nous permettent de croire en la vie !



Dominique

Ce mois d'avril c'est celui de notre gazette. En effet il y a quelques mois sa continuité semblait plus que compromise. Mais c'est gagné elle perdure et c'est une très bonne chose. !





Claudine

Les premiers bourgeons éclosent, les oiseaux chantent de nouveau et nous encourageant à poursuivre notre travail dans une version encore plus puissante et créative !



Véronique

Ce petit journal reste d'actualité et ce n'est pas un poisson d'avril. Il nous anime et nous dévoile chaque jour un peu plus ce que nous sommes capables de faire !



Serge

Ces écrits témoignent et nous accompagnent dans nos efforts. Je souhaite que tout le monde puisse en profiter de longues années encore !

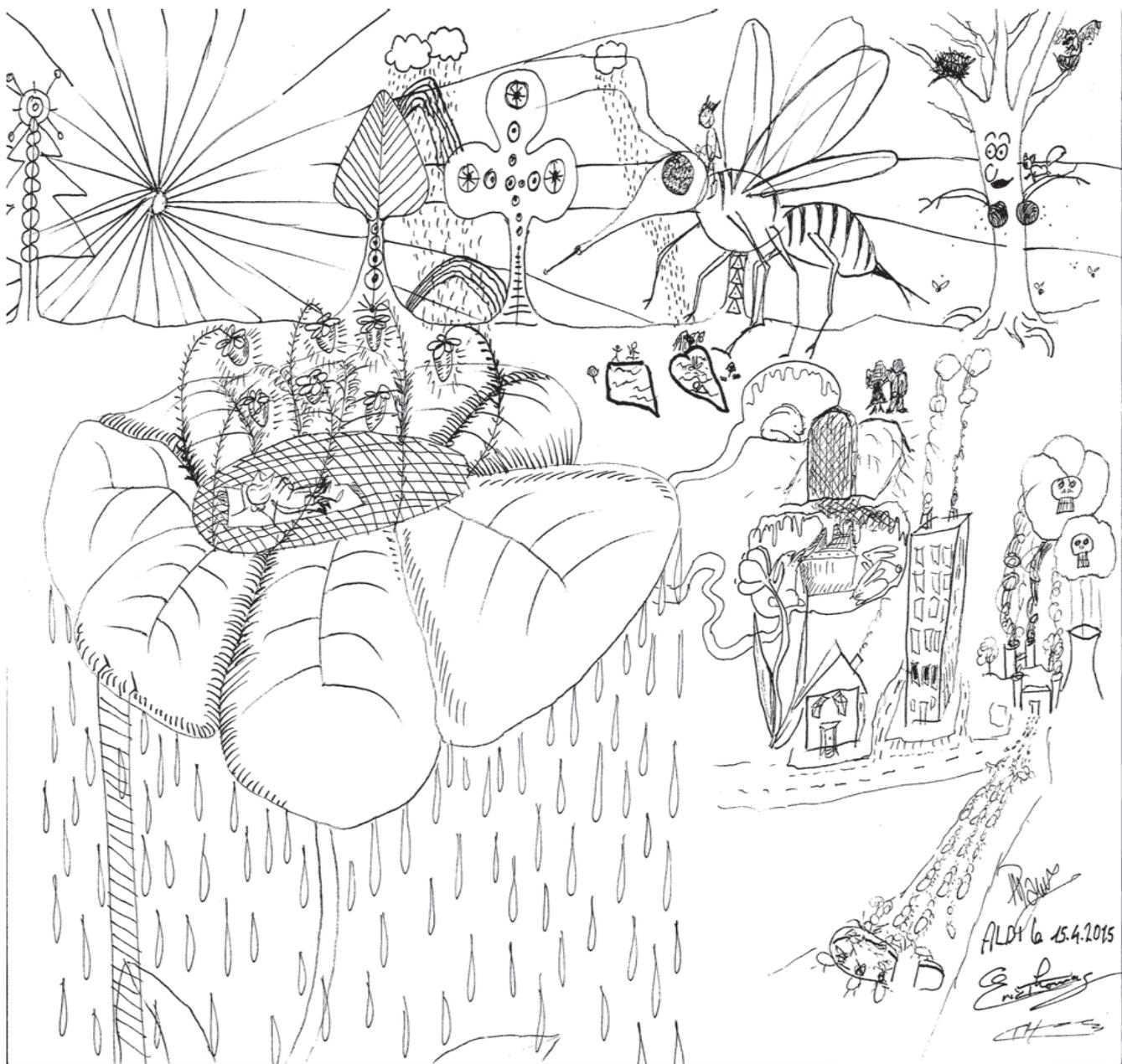


LA PAGE DU JOUR



Par Eric

« UNE FLEUR AUX LAMPIONS QUI PLEUT ! »



Cela s'est fait du tac au tac, il y en a un qui commence et les autres continuent et ainsi de suite. Nous avons fait aussi ce dessin à trois (et comme les trois sont talentueux), c'est surréaliste !

Mais je laisse le soin aux gens de découvrir par eux-mêmes, il n'y a pas vraiment de sens !



L'ATELIER MAQUETTE



Par MEKHFI Abderrahim

Le but de cet atelier sera d'accompagner le patient dans la réalisation d'une maquette de son choix ou selon un modèle proposé.

Cette médiation vise à impulser chez la personne les notions de :

- ✓ Patience, concentration, précision
- ✓ Projection et réalisation
- ✓ Tracés et découpes
- ✓ Travail à l'échelle et respect des proportions
- ✓ Utilisation correcte des appareils de mesure et de tracé

La contenance thérapeutique de cette médiation s'inscrit dans le cadre d'une remédiation narcissique auprès de personnes ayant perdu de par leur état l'estime de soi (sentiment d'incompétence et d'inutilité).

Une fois la maquette achevée, les patients sont gratifiés dans leur effort et affichent une grande satisfaction.

QUELQUES REALISATIONS



LES AVIONS



MOULINS /PIGEONNIERS



VIADUC DE MILLAU



L'ATELIER MOSAÏQUE



Par JANKOWIAK Jean-Marie



Au cœur même de la créativité, l'art de la mosaïque consiste à assembler différents éléments aux couleurs variées appelés « tesselles, de façon à obtenir un motif, soit sur un support neutre, soit à titre de décoration par exemple sur un meuble ou une table à restaurer.



Les ***tesselles*** sont généralement de ***petite forme cubique***, soit en pierre, marbre, émaux, verre, galet. Mais on peut aussi utiliser d'autres matériaux comme des morceaux d'assiette cassés, coquillages, bouts de bois, écorce, ardoise, miroir...L'imagination et les sources d'approvisionnement ne manquent pas !



Cette activité suppose un matériel de base : Pince japonaise, pince à molette, pince grignoteuse, marteline et tranchet, pointe à tracer, carrelante, nous apprenons progressivement aux patients comment utiliser ces outils, à travailler avec les différents supports et types de colles.



Un apprentissage est fait sur l'association des couleurs, nous jouons sur les contrastes. Le travail de finition est tout aussi important, par le jointage et le nettoyage des surfaces travaillées avant leur séchage définitif.



Cette activité quelque peu rigoureuse sollicite les capacités cognitives et créatives de chaque patient, avec à la clé un plaisir assuré !



QUELQUES REALISATIONS



LE COBRA



JOLIE MADAME



TORTUE DE MER



MASQUES D'EXPRESSION



MASQUES DES 5 ELEMENTS



LE ROUGE - GORGE



BALLADE AU COEUR DES PLANTES



Par Marie Louise



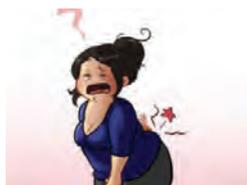
J'avais 6 ans lorsque nous quittions l'Algérie pour arriver en France au fin fond de la campagne dans le sud de la Gironde.



Les remèdes dits de « grand-mère » ont toujours bercé mon enfance. J'ai gardé le souvenir du sirop antitussif concocté par maman pour nous soulager de la coqueluche. Dans une assiette dite « calotte » elle alternait de fines tranches de radis noirs avec du sucre fin, qu'elle faisait macérer pendant un jour et demi. Elle nous faisait prendre une cuillère à café de cette préparation lors de nos quintes de toux, l'efficacité était garantie !



Après des études de chimiste, j'obtenais en 1978 mon diplôme d'infirmière et me passionnai pour la phytothérapie et l'aromathérapie avec lesquelles j'obtins rapidement de bons résultats. Depuis j'ai légué un peu de mon savoir faire à ma fille aînée qui concocte à son tour des préparations selon mes recettes et s'en sert efficacement du haut de sa montagne.



Vous souffrez de sciatique, d'arthrose, de contracture. Pour cela il suffit d'utiliser quelques gouttes d'huile essentielle de GAULTHERIE COUCHEE à passer sur le trajet ou la zone douloureuse après les avoir préalablement diluées avec de l'huile végétale. Attention ce produit ne doit pas être utilisé sur les enfants de moins de 12 ans et afin de garantir une qualité optimale il faudra vérifier que le produit soit « Bio » et « chémotypé » c'est à dire que les principes actifs de la plante aient bien été identifiés en amont par le laboratoire.



LE PROJET FOLIRE 2017



Par CANOVAS Isabelle

Dans le cadre de la culture et santé qui relève d'une politique publique depuis 1999, le prix littéraire FOLIRE a été créé en 2011. Il est le fruit d'un partenariat original entre le Centre Hospitalier Léon Jean Grégory de THUIR, la Caisse d'épargne Languedoc-Roussillon et le Centre Méditerranéen de Littérature. Il a pour spécificité d'être attribué à un écrivain par des patients. L'objectif étant de permettre aux personnes souffrant de troubles psychiques de couronner la qualité littéraire d'un ouvrage qui met en valeur les notions de courage, de liberté et de dépassement de soi. Ce projet favorise le vivre ensemble, l'inscription dans un mouvement collectif partagé.

✓ Une rencontre - débat avec les 3 auteurs : Elsa FLAGEUL, Miguel BONNEFOY et Eric GENETET le 20.09.2016 à THUIR.

✓ 3 rencontres et un vote le 10.11.2016 aux thérapies médiatisées

✓ Remise du prix à THUIR le 09.12.2016 à Eric GENETET pour son livre « Tomber ».

VECU DES PARTICIPANTS

Juliette : « Petite séance de dédicace qui clôture une journée conviviale et bien agréable. Rencontrer les auteurs quel bonheur...une journée bien remplie...plus en forme après...Je remettrais bien ça de nouveau, vraiment une super expérience. »

Isabelle : « Journée exceptionnelle. »

Auderée : « Expérience inédite à renouveler. »

Eric : « L'initiateur de la manifestation FOLIRE remercie chaleureusement les délégations venant de loin. Nous les Tarnais et les Toulousains qui participons pour la 1^{er} fois à ce concours...des rencontres d'auteurs attachants, intéressants et drôles...fin de journée riche, amicale, intense et pleine de diversités »



Dominique : « Tout cela pour dire que j'ai dépassé mon anxiété en participant à cette après midi prometteuse, je me suis délectée de converser avec Mazarine...pour ma mère j'ai demandé un autographe...j'ai vécu un moment d'échange fort et me suis sentie privilégiée. Qui peut se targuer d'avoir eu l'occasion de vivre une telle chose. Ce sont les petits bonheurs comme cette journée qui donne une dimension humaine à ce satané bonheur que je n'arrive pas à trouver. »

Nathalie : « Ces journées nous font du bien car elles nous font sortir de l'univers psychiatrique. »

Olivier : « Moment mémorable où j'ai eu l'honneur de leur remettre leurs portraits préparés pour l'occasion, qui ont eu un franc succès. »

Geneviève : « Cette journée à THUIR fut un grand moment de rencontres et de partage culturel, tant avec les personnes que j'ai accompagnées qui m'ont fait découvrir leur amour des mots et de la poésie, qu'avec les écrivains plus connus dont les échanges avec le public furent riches, ouverts et spontanés. »

Isabelle : « Une expérience unique, une aventure riche. Cela permet de modifier sa relation à autrui, ça relie. C'est aussi renvoyer de l'hôpital autre chose que la souffrance, l'exclusion, la mise à l'écart, l'espace clos. »

LE PROJET FOLIRE 2017 EN IMAGES



L'équipe devant l'auditorium



L'auditorium





Séance de dédicace



Sur la plage de Gruissan



Récompense des Lauréats



Remise des caricatures d'Olivier



LA PAGE DES POEMES



MON EGLISE

Eric

C'est la terre que je foule, la source où je m'abreuve
Le sentier que j'arpente, la cathédrale de la forêt
L'attraction de l'horizon, la voûte des cieux
J'en suis là, tel est ma demeure
Au delà, ma voie.

LA MOISSON

Jean-Marie

Ensemence la terre de ton être
De graines d'amour et de vraies valeurs
Car quand viendra le jour de l'ultime moisson
Tu te délecteras à la juste mesure de ton réel labeur.



R.I.P

Audrée

La vie me le rappelait, hier encore
Qu'elle passe vite, si courte, si éphémère
Elle me le rappelait, face à la mort
Qui t'ôta la vie, laissant un goût amer

Ce choc violent, ce coup frontal
Qui heurte l'esprit, au nom de la mémoire
Laisant devant toi, dans une urgence vitale
Ton sang, qui coule comme une lumière dans le noir

Rassemblés, unis, pour un dernier hommage
C'est en terre que nous accompagnions ton corps
Un message de ta chair, si forte pour son jeune âge
Un espoir dans un destin tragique, triste sort

Que reste-t-il de nos années à venir ?
Si ce n'est le goût amer et cette peur
Qui m'effraie nuit et jour, sans aucun souvenir
Passé et futur, j'étouffe dans le présent

Plus rien désormais n'existe vraiment
Rien n'a de sens, je n'existe plus
Les envies, le plaisir et les rêves, disparus
Seule la mort, en chaque seconde détruit mon cœur

Terreur d'un film d'horreur.



DEFILE CARNAVAL 2017



Par Audérée, Marie-Louise, Jean-Marie, Isabelle, Abderrahim

Après bien des péripéties, nous avons pu participer au défilé du carnaval d'Albi. Nombre de contretemps ont bien failli nous laisser en dehors de cette manifestation qui pourtant s'avère être d'un grand intérêt sur le plan thérapeutique :

- ✓ Exposition des œuvres à un large public, donc une reconnaissance et une valorisation du travail effectué.
- ✓ Travail pour les patients vers un ailleurs, en dehors de l'institution par une immersion et une mise en relation directe au milieu de la foule des spectateurs.
- ✓ Travail en collaboration avec les différents partenaires (mairie, comité carnaval...)
- ✓ Participation citoyenne à une telle manifestation.
- ✓ Reconnaissance citoyenne des usagers auprès des instances (repas de clôture parmi le comité et les élus).
- ✓ Le choix du patient qui décide ou non de participer, pas toujours simple à assumer. La présence du soignant est alors nécessaire pour aider à dédramatiser.
- ✓ Les soignants sont présents et accompagnent tout au long de ces deux journées. Les situations peuvent parfois être périlleuses notamment en cas d'agressivité manifeste de certains spectateurs.
- ✓ Cette manifestation nous permet également de donner une autre image de l'univers de la psychiatrie et de lutter contre l'inclusion.



PAROLES D'USAGERS

MARIE-LOUISE : Pour ce carnaval 2017, le Bon Sauveur a bien failli jouer le thème de « l'arlésienne ».

Après avoir déposé nos œuvres au local du carnaval et donné toutes nos instructions, je me suis attelée durant tout un week-end à la confection de 5 costumes ainsi qu'à la création d'une « Marque » qui servirait à nous identifier. J'ai opté pour le logo du Bon Sauveur et toute l'équipe a été d'accord.

1^{er} défilé : Un vent à décorner un bœuf ! La présence de Monsieur HANGARD nous apporte du baume au cœur. Mais rapidement les déceptions vont s'enchaîner. En effet nos œuvres n'étaient pas identifiées comme nous l'avions demandé. De fait le Bon Sauveur demeura inexistant durant toute la durée du trajet. Nombre de gens nous demandaient pourquoi nous n'avions pas fait de char cette année. Gâteau sur la cerise le commentateur oublia même de nous citer!

2^{em} défilé : Nos œuvres n'étant toujours pas badgées, nous prenons sur nous d'y apposer quelques logos. Nous toilettons notre sorcière malmenée lors du 1^{er} défilé. La présence des docteurs PASSAMAR et BRUEL, ainsi que des membres de l'APAPA nous reconforte, nous nous sentons soutenus. Cette fois ci, arrivés au grand théâtre, le commentateur nous citera à plusieurs reprises sous les applaudissements de la foule.

La journée se clôturera par un repas avec les personnalités albigeoises qui viendront à notre rencontre et nous interrogerons sur notre travail. J'ai alors ressenti du bien-être et j'ai pu libérer ma parole auprès de toutes ces personnes.

Désormais nous nous sentons Albigeois à part entière et non plus de simples patients. Vivement 2018 avec nous l'espérons notre propre char comme les années précédentes, c'était tellement mieux !

AUDEREE : Ne me définissant pas comme « Une patiente », car que nous soyons soignant ou soigné nous sommes tous des êtres humains et à ce titre égaux. Et parce que « Patients », « Malades », « Usagers » sont des termes encore trop stigmatisés en hôpital psychiatrique, contrairement aux hôpitaux généraux, il était important de pouvoir défiler à ce carnaval sans distinction entre soignants-soignés, parmi les autres carnavaliers et la foule de spectateurs. Egalement vu le nombre d'heures de travail fourni par tout le monde au sein des ateliers médiatisés, ne pas défiler, ni exposer ces œuvres réalisées sur un char ce n'était même pas envisageable. Cela nous donne une certaine reconnaissance, cet événement festif s'inscrit dans la vie et nous apporte un plus tout simplement !



LE DEFILE EN IMAGES



L'équipe presque au complet !



En compagnie de notre Directeur !



Qui c'est qui joue avec la sorcière ?



une copilote hors assurance !



Rien de mieux qu'un bain de foule !



Même pas peur !





Le Carnaval ça crée des liens !



Les farfadets sont de la fête !

**RENDEZ-VOUS
POUR LE PROCHAIN CARNAVAL 2018
THEME :
« L'AUTOMOBILE ! »**



LE MOT DE LA FIN



Par Cédric, Marie-Louise, Jean-Marie, Dominique

Les mois se succèdent et la gazette s'adapte elle aussi au gré des saisons et des nouvelles qui se profilent ça et là.

L'an neuf nous a apporté avec un trimestre d'avance deux poissons d'avril ! L'un concernant le carnaval d'Albi qui après bien des surprises nous a quand même vu défiler en son sein. L'autre concerne la gazette qui tel un sphinx renaît de ses cendres après une hypothétique mort annoncée.

Ce fut de bien mauvaises nouvelles. Tenter de nous déposséder de ce qui nous fait tant de bien est contraire à la morale et au bon sens. En effet pour nous autres patients, la gazette est un fabuleux outil de réalisation de soi, de mise en confiance, elle nous aide à trouver un autre chemin que celui sur lequel nous nous étions perdus. Aussi nous demeurons sur le pied de guerre et nous battons jusqu'au bout pour la faire durer et nous veillerons à ce que soient préservées ses lettres de noblesse.

On nous annonçait et nous vivons désormais des temps difficiles, mais nous faisons parti de ces gens qui relèvent la tête et qui pensent qu'il serait temps de faire preuve d'un peu d'imagination et de créativité pour redécouvrir ensemble ce qu'il est toujours possible de faire. Aussi toute l'équipe va rebondir pour transformer ce travail à la façon dont on nous le demande.

Nous tenons à remercier Monsieur HANGARD, Monsieur PASSAMAR, Monsieur FRAYSSINET, Monsieur BRUEL et les membres de l'APAPA pour leur soutien et leurs précieux conseils lors de cette période un peu troublée. Nous voici rassurés.

Confiants en l'avenir nous vous donnons donc rendez-vous pour le prochain numéro (août-septembre)!

L'équipe de la rédaction