

LA GAZETTE DES THÉRAPIES MÉDIATISÉES



N°6 Décembre 2016 - Janvier 2017



- Fondation Bon Sauveur d'Alby - 1 rue de Lavazière - 81025 Albi Cedex 9 -

SOMMAIRE

✓ L'EDITO	Page 3
✓ LE PETIT MOT DE LA REDACTION	Pages 4-5
✓ LA PAGE DU JOUR	Page 6
✓ LA GAZETTE UNE CREATION SUR PAPIER	Pages 7-8
✓ L'ATELIER MUSIQUE SERVICE ST BERNARD	Pages 9-10
✓ L'ATELIER PYROGRAVURE	Pages 11-12-13
✓ L'ATELIER MATIERE	Page 14
✓ LES PATIENTS INTEGRENT L'ASSOCIATION APAPA	Page 15
✓ LA JOURNEE DU PATRIMOINE	Pages 16-17
✓ CARNAVAL	Pages 19-20
✓ LA PAGE DES POEMES	Pages 21-22
✓ LE MOT DE LA FIN	Page 23

La gazette vous est présentée par l'équipe de rédaction des patients et par Jean-Marie JANKOWIAK infirmier aux thérapies médiatisées, animateur de l'activité.

Mise en page : Eric BEX / Jean-Marie JANKOWIAK

Impression : service reprographie(Eric BEX)

Editorial



La gazette des thérapies médiatisées N°6 est en kiosque !

Voici exposés les derniers éclats, les dernières pépites de cette unité de soins, qui mise sur la créativité.

L'éducation, les expériences et les choses de la vie, mais aussi la maladie, la souffrance tendent souvent à repousser tout au fond de nous ces « talents ».

Mais ce « souffle », cette imagination sont des outils thérapeutiques d'un grand intérêt, aux côtés des stratégies classiques.

Ils font appel à cette partie saine du psychisme, apte à restaurer le bien être psychique et l'autonomie que nous soutenons tous.

Bonne lecture

Dr. Michel SINGUIN
Médecin chef du secteur 3
Extra hospitalier



LE PETIT MOT DE LA REDACTION



Serge

Après avoir traversé des épreuves difficiles me voici arrivé depuis peu dans votre belle ville. J'ai choisi de m'inscrire aux ateliers des thérapies médiatisées, je reprends goût à la discussion, j'y rencontre des gens intéressants et forts sympathiques.

Très bonne année à tous et passez de bonnes fêtes !



Véronique

Nous sommes des millions de gens à prendre de bonnes résolutions chaque année à la même époque et nous savons que pour beaucoup elles ne seront pas tenues. C'est ainsi, la vie ne se déroule pas au monde des « bisou ours » mais elle demeure sacrée et nous nous devons de la vivre pleinement jour après jour, avec ses bons et mauvais moments.

Ici les thérapies médiatisées, les différentes activités qui nous sont proposées au quotidien nous aident à voir au delà de la maladie.

Je vous souhaite mes meilleurs vœux pour 2017 !



Jean - Marie

« On vous souhaite tout le bonheur du monde et que quelqu'un vous tende la main, que votre chemin évite les bombes, qu'il vous mène vers de calmes jardins... » Cette chanson du groupe Sinsémilla est plus que jamais d'actualité.

Mais au milieu de la tourmente les ateliers des thérapies médiatisées demeurent et nous aident à renouer avec le dialogue, le rêve, l'espoir, la créativité.

A notre tour profitons de cette opportunité pour réapprendre à adapter, chacune de nos pensées, paroles et gestes et préparons l'avènement d'un quotidien plus clément.

Un joyeux Noël à tous et mes vœux pour 2017 !





Marie Louise

Que cette nouvelle année, toujours sous le règne de l'austérité, soit féconde en bonnes idées pour renouveler les objets et la matière, afin que nous puissions poursuivre nos activités plus que jamais nécessaires à notre reconstruction.

A tous les personnels du Bon Sauveur, à tous les patients, je souhaite une très bonne année 2017 et que vos vœux se réalisent enfin.



Marie France

Le jour de l'an on souhaite la bonne année. Moi je pense à ceux qui vivent dans des pays en guerre, qui sont handicapés ou gravement malades et je me dis que ce serait bien si on pouvait les aider à obtenir une vie meilleure.

Je vous souhaite une bonne année 2017 !



Cédric

La vie ne vaut rien, mais rien ne vaut la vie. Alors ensemble gardons espoir pour plus de justice et de paix.

Tous mes vœux de bonheur pour 2017 !



Claudine

Même si je n'en parle pas aux infirmiers, ces ateliers me permettent d'oublier mes soucis au quotidien. Quand je crée, je me sens mieux.

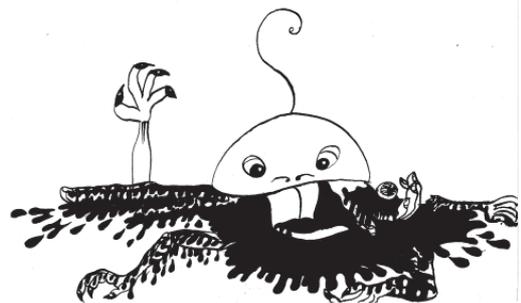
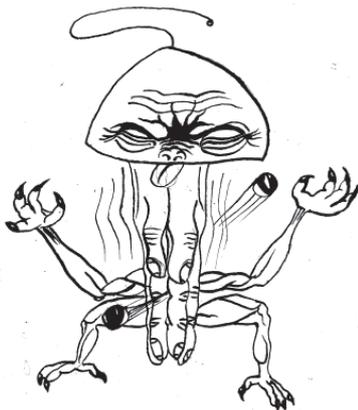
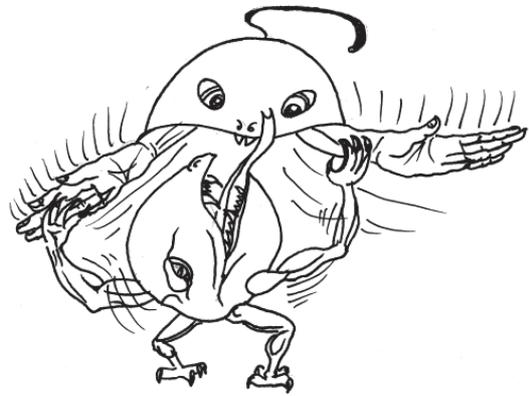
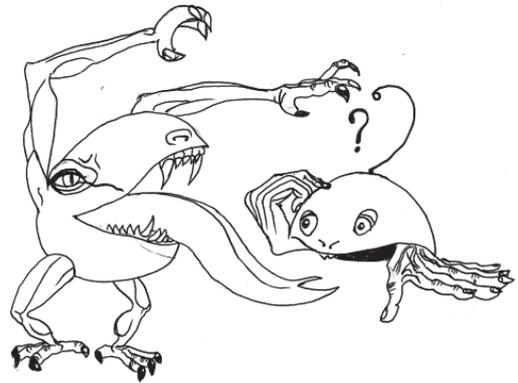
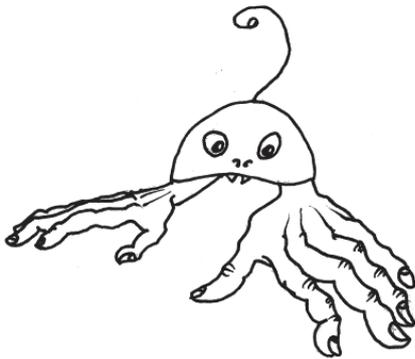
Mes meilleurs vœux accompagnent cette gazette et tous les gens qui y travaillent dessus, afin qu'elle continue à être ce qu'elle est !



LA PAGE DU JOUR

le retour de bâton !

par Eric



LA GAZETTE UNE CREATION SUR PAPIER COMME OUTIL DE THERAPEUTIQUE !

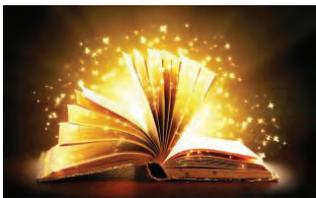
Par JANKOWIAK Jean-Marie



La gazette bien plus qu'un simple journal est avant tout un outil thérapeutique élaboré selon les modèles FREINET et MONTESSORIE qui conjugue l'EXPRESSION, la CREATION, la COMMUNICATION .



Tout comme le peintre utilise une toile pour peindre, le musicien son instrument pour jouer, nous, nous utilisons le papier comme support à notre création. Nous nous évertuons à la rendre la plus attrayante possible, par la diversité des illustrations, des couleurs, des sujets abordés.



Pareille à un livre de contes et à la magie qui s'en dégage à chaque page retournée, elle immortalise les milles et une histoires de vie de chacun, certes toutes différentes mais pas moins passionnantes les unes des autres.



Par le biais de cette œuvre collective non seulement le patient s'exprime, continue de créer, mais elle lui permet aussi de communiquer avec ce monde extérieur qui parfois l'effraie et face auquel il se sent souvent démuni. Il sait également que la publication de l'ouvrage l'expose au regard d'autrui mais de manière moins frontale et ce dans un climat de tolérance et de non jugement.





Comme dans un jeu de rôle tout devient plus facile. Par cette mise en situation sécurisée mon être profond s'exprime sans détour, avec mes propres mots, ma façon de penser.

Je deviens l'acteur/créateur de ma propre existence !

Winnicott.D.W ne disait-il pas :

« C'est en jouant et seulement en jouant que l'individu, enfant ou adulte, est capable d'être créatif et d'utiliser sa personnalité toute entière. C'est seulement en étant créatif que l'individu découvre le soi ! »



ATELIER MUSIQUE A SAINT BERNARD

Par Simon BOTIN infirmier



Simon

Cet atelier a été mis en place en Octobre 2010. Il consiste à accueillir un petit groupe de 4-5 patients maximum sur une durée de 45 minutes.

Nous écoutons 4 morceaux de musiques diverses classiques, jazz, variété, musique de film... soit en instrumental, soit en langue étrangère afin que les patients se concentrent sur la mélodie.

Après le temps d'écoute chaque patient s'exprime librement sur la musique qui vient de passer et partage avec le groupe son ressenti. C'est un moment d'échange, de détente et d'évasion pour les patients



COMMENTAIRES DE PATIENTS:



Dorian

« Ce qui me plait, c'est d'écouter des morceaux, de découvrir des musiques qu'on ne connaît pas pour en extraire nos pensées et nos idées. Faire resurgir des émotions qui nous évoquent des plaisirs ou d'autres thèmes que l'on ressent (joyeux, triste, inattendu...).

La musique nous fait voyager et nous porte hors du temps. Ca nous apporte de l'encouragement et de la motivation ».



Kémuel

« Les chansons n'étant pas en français, ça me permet d'imaginer les paroles. Elles touchent toutes les générations et peuvent nous rappeler un souvenir, un film...c'est un bon moyen de détente et d'expression, même quand la musique ne nous plait pas, pendant l'activité on est tranquille, sans devoir entendre les cris, les disputes et les souffrances des autres patients ».



ATELIER PYROGRAVURE/PEINTURE APPLIQUEE

Par JANKOWIAK Jean-Marie

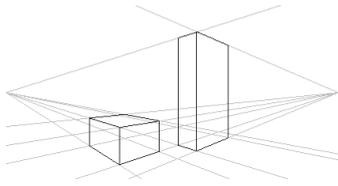


Activité prisée par de nombreux patients, la pyrogravure permet de graver (en basse tension) des motifs sur le bois, le liège, le cuir, à l'aide d'une pointe incandescente. Il en résultera des points, des traits, des tâches, des surfaces ombrées...Variant du brun au noir nous permettant de composer des œuvres aux multiples effets.



Simple à mettre en place, ludique, écologique, peu coûteuse et durable dans le temps, cette technique permet de réaliser de nombreux motifs sans pour autant se lancer dans un apprentissage fastidieux.

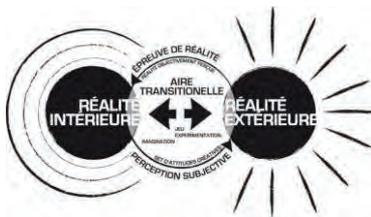




Au cours de l'activité nous travaillons sur les notions de formes, de proportions, de symétrie, de perspective, de ligne de fuite. Le patient apprend à positionner son œuvre, à la centrer, à laisser les espaces nécessaires au futur encadrement...



Nous pouvons également peindre les motifs en appliquant les mêmes techniques que la peinture sur toile, nous familiarisant ainsi avec les mélanges de couleurs, l'ombre et la lumière, les fondus, le trompe œil...



Cet espace transitionnel permet de s'engager pleinement dans un processus créatif. Au regard de leurs œuvres terminées, les patients s'étonnent souvent d'être encore en capacité de faire et de pouvoir se perfectionner !

Quelques créations :



MARIE LOUISE fière de ses oeuvres





SERGE en plein travail !



VERONIQUE : « Ils sont pas beaux mes zèbres ? »



ATELIER MATIERE

Par CANOVAS Isabelle



* **le projet « grand format »** = Peinture sur des supports existants fait suite

* **Au projet « collage »** = Pour opérer sur des images une réappropriation riieuse, rêveuse, désinvolte.

***Au projet « masque »**= Pour induire à partir de solutions plastiques et de trouvailles esthétiques de nouvelles impulsions.

***Au projet « montage d'objets »**= A partir de matériaux de récupération, pour remanier ce qui est, réparer, se réapproprier.

Cet atelier permet :

- De se recentrer sur soi pour découvrir dans un climat de sécurité et de confiance, l'aspect thérapeutique d'un espace transitionnel.

- De jouer de la situation pour ouvrir une première porte à un remaniement de ce qui est.

-de solliciter un regard qui s'active à distinguer.

La structure n'est pas un obstacle au processus créateur mais au contraire un support qui permet d'explorer tous les possibles.

Quelques réalisations :



LES PATIENTS INTEGRENT L'ASSOCIATION APAPA

Par Marie Louise



Le 04/08/2016 deux patientes ont rejoint l'APAPA (association psychiatrique art et patrimoine albigeois) sur proposition de son Président le Docteur BRUEL et du bureau. Forts de cette investiture, ce sont les patients qui la plupart du temps ont accompagnés les visiteurs lors de l'exposition à la journée du patrimoine, une mise en situation fort concluante !



« Grâce à l'APAPA , nous avons participé activement aux journées du patrimoine du 17 et 18 septembre , guidant les visiteurs tout au long de ces deux jours. Cela nous a permis de commenter en toute connaissance de cause la genèse des réalisations et de mettre en lumière un autre mode de soin qui s'adresse tant aux patients de l'intra que de l'extra hospitalier.



Pour ce qui est du patrimoine du Bon Sauveur nous comptons bien prendre part à la sauvegarde de ce dernier. Vestiges légués par les anciens de la fondation et témoins uniques d'un savoir faire, perdu de nos jours. »





(par Marie Louise, Marie France et Jean-Marie)

Les journées du patrimoine permettent un fois par an de présenter à un large public le travail de médiation qui s'effectue au sein des ateliers et dans les autres services tout au long de l'année. Espace partagé avec les professionnels, tout le monde travaille en étroite collaboration (transport du matériel, installation, mise en valeur, décoration, accompagnement des visiteurs, explications, démontage...)



CHRONOLOGIE

JEUDI 15/09 :



Dès 9 heures nous voici sur le pied de guerre, nous regroupons toutes les œuvres disponibles. Perceuse, pistolet à colle, peintures et vernis nous effectuons les dernières retouches.

VENDREDI 16/09 :



Nous effectuons l'agencement des salles d'exposition, d'un côté le travail des patients, de l'autre les œuvres du personnel. Nous recevons tout le monde et les aidons à s'installer. Nous sommes attentifs aux commentaires, ils nous serviront lors des visites.



SAMEDI 17 et DIMANCHE 18/09 :



Les visiteurs se pressent dans les deux salles, ils sont heureux que nous leur servions de guide. Au total une bonne centaine de personnes de tout âge et de toute catégorie sociale, louant la beauté architecturale des salles, leurs boiseries, la pertinence des réalisations. Tous nous ont promis de revenir en 2017 manifestant un seul regret : Celui que ne soit pas mis à leur disposition un livre d'or !

LUNDI 19/09 :



Démontage, nettoyage des pièces et rangement.



Nous sommes partants pour 2017 mais avec une diffusion plus large. En effet ultérieurement beaucoup de personnes nous disent ne pas être au courant d'une telle manifestation au bon saveur, sans quoi elles seraient venues !



LES JOURNEES EN QUELQUES PHOTOS



Vue d'en haut !



L'expo dite du personnel



Quelques œuvres des patients



Les déguisements du carnaval 2016 à l'honneur





Par MEKFI Abderrahim et JANKOWIAK Jean-Marie



De char en char notre expérience s'affine et nous devenons de plus en plus exigeants quant à la qualité de nos productions. L'aventure se poursuit donc au prix de gros efforts car nos réalisations demandent énormément de temps. **En effet un char ne se construit pas en quelques heures !**



Cette année nous notons un certain essoufflement des patients et une désertion croissante pour ce type d'activité devenue dévoreuse de temps. Il est nécessaire de faire le point et d'y apporter les actions correctives qui s'imposent.

Les quelques patients encore impliqués nous confient :

« avec la construction du char, nous n'avons plus de temps de faire des choses pour nous ! »





Suite à la visite du vice président du carnaval d'Albi et de Madame Brunet le 2 novembre 2016, Il semblerait que pour les années à venir le Bon Sauveur travaillerait en partenariat avec le CARNAVAL D'ALBI uniquement sur des modules spécifiques. Nous participerions ainsi de façon plus souple et plus appropriée à la construction d'un char tout en maintenant intact « l'esprit d'ouverture » cher à notre fondation.

Quoiqu'il en soit le char 2017 est fin prêt pour cette année voici la suite de nos réalisations :



Le dôme et les farfadets prêts pour participer au défilé !



Encore un petit effort et il en sera de même pour les masques à porter !



LA PAGE DES POEMES



H.S

D'Auderée

Quand l'inspiration ne vient pas que fait-on ?
Elle recherche dans sa tête qu'y trouve t-elle ?
Rien hélas, à mon désarroi que faire maintenant ?
Je ne sais, ça ne m'arrête si fragile, si frêle !
Aucun mot, aucune image, une inspiration absente
Seule sur le gris rivage le visage refermé et
Guettée par le trou noir, le néant, présents les maux qui la hantent
Elle se bat désespérément et elle saura se retrouver
Des lettres, des mots et des sons, l'écriture
Quelques traits noirs et des couleurs, une planche de bois
Des rimes vers d'airs de chance on fait la pyrogravure
Le temps qui passe, l'art cent valeur, patchwork, mélange toi !



TES YEUX SCINTILLENT

d'ERIC

Tes grands yeux étincellent comme deux petits soleils
Et l'on peut s'y brûler car ils sont le miroir d'un tempérament de feu indompté
La vie y scintille, plus brillante que le cours des jours
C'est plus que de l'amour, c'est un appétit insatiable, une volonté irréductible
Qui couve sous la cendre, une soif inextinguible, un goût aiguisé à ces feux
De tout voir et de tout goûter qui entretiennent la juste perception de l'instinct
Pour s'orienter.

L'AUTOMNE

D'Eliane

L'Automne est pour moi la plus belle saison de l'année
Car il y a encore d'agréables journées et des arbres aux feuilles colorées.
Les hirondelles et les cigognes quant à elles s'envolent vers des pays plus tempérés .



LE PETIT MOT DE LA FIN



(Marie Louise, Marie France, Abderrahim, Jean-Marie, Cédric)

Au fil du temps un nombre important de personnes ont défilées dans ces ateliers, laissant derrière eux une trace indélébile de leur passage. Histoire d'une vie, d'un rêve, d'un partage d'expérience mais aussi mémoire d'un enseignement en commun auquel chacun d'entre nous contribue et dont nous aurions tout intérêt à faire perdurer car elle dote également la fondation du bon Sauveur d'une spécificité qui lui est propre.

La gazette est aussi une ouverture sur la médiation institutionnelle, elle ne se limite pas seulement aux ateliers médiatisés, raison pour laquelle tout professionnel concerné est invité à poser ses propres articles comme l'ont déjà fait les infirmiers des services St Bernard et St Jean, nous leur en sommes gré.

Nous remercions également les Docteurs PASSAMAR et SINQUIN d'avoir bien voulu faire l'édito des deux derniers numéros.

*Merci à tous pour votre collaboration et une fois encore un joyeux
noël et meilleurs vœux à tous!*



