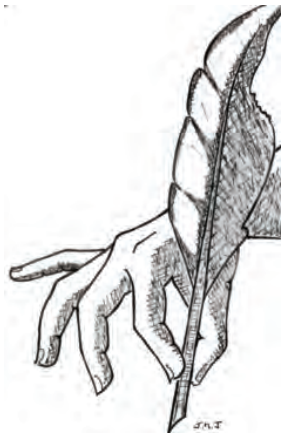
Numéro 5 - Août / Septembre 2016



La gazette des thérapies médiatisées

- Fondation Bon Sauveur d'Alby - 1 rue de Lavazière - 81025 Albi Cedex 9 -

Sommaire

L'édito	page 3
Le petit mot de l'équipe de rédaction	pages 4-5
La petite page du jour	page 6
Création d'une fiche d'évaluation	pages 7-8
Il était une fois dans le grand sud-ouest	pages 9-10-11
Scrapbooking	page 12
Notre expérience au service des patients	pages 13-14
Du projet Sesame au carnaval 2017	pages 15-16
Préparation Carnaval, c'est reparti !	pages 17-18-19
La page des poèmes	pages 20-21
Le petit mot de la fin	page 22

La gazette des thérapies médiatisées vous est présentée par Jean-Marie Jankowiak, infirmier aux thérapies médiatisées et par l'équipe de rédaction.

Mise en pages : Marie-Line Marchant, service communication

Impression : Eric Bex, service reprographie

Un outil thérapeutique qui répond à nos objectifs

Ce cinquième numéro de la Gazette marque son premier anniversaire et est le reflet, une fois de plus, des témoignages de ceux qui savent communiquer leur savoir faire, et de ceux qui font vivre ces ateliers de thérapies médiatisées. L'outil proposé s'inscrit dans les enjeux de nos objectifs de réhabilitation et resocialisation.

Le projet d'atelier reste dynamique et évolutif, et repose sur la volonté d'ouverture et de souplesse adaptive pour que les utilisateurs potentiels puissent percevoir leur engagement, leur résultat et leur plaisir à s'investir. Ces ateliers reposent aussi sur un principe de stabilité, comme en témoigne la fidélité de leur participation au Carnaval d'Albi par exemple. Ces outils de réinsertion et de développement personnel que sont les ateliers médiatisés s'inscrivent dans un projet individuel personnalisé, après une évaluation conjointe des soignants « adresseurs », et de l'équipe infirmière en charge des supports médiatisés.
La gazette est une mise en perspective qui permet de médiatiser la pensée des usagers, de manière tout à fait complémentaire aux échanges ou aux dialogues à l'occasion des séances. La Gazette permet une mise en ordre de la pensée, dont les vertus cognitives sont tout à fait pertinentes. Elle facilite aussi un sentiment d'appartenance autour d'un projet partagé.
Merci à tous, professionnels et usagers, pour votre engagement, et tous nos encouragements pour poursuivre ce parcours ensemble, parfois source d'un véritable accomplissement personnel.

Dr. Marc PASSAMAR
Médecin psychiatre chef de service
Responsable de pôle

Mme Catherine BRUNET-ANE
Cadre de Pôle

L'équipe de rédaction

Jean-Marie

Voici plus d'un an que j'anime l'atelier « gazette » en collaboration avec 7 patients qui se sont pleinement investis au sein du comité de rédaction.

Je me suis inspiré des concepts pédagogiques de Maria MONTESSORI et Célestin FREINET pour adapter progressivement cet outil thérapeutique qui rappelons-le permet de travailler sur la reconnaissance, l'image et l'affirmation de soi, l'échange et le partage avec l'autre, le maintien voire le développement des acquis, favorisant ainsi la socialisation de la personne et ses capacités de réinsertion.

La gazette se doit d'être facile, agréable à lire et instructive. Nous attachons beaucoup d'importance aux illustrations et à leur symbolique.

La gazette est une ouverture sur la vie où collaborent sur un même pied d'égalité les patients et les soignants. Tous les sujets peuvent être abordés dans la mesure où ils ne portent pas atteinte à autrui.

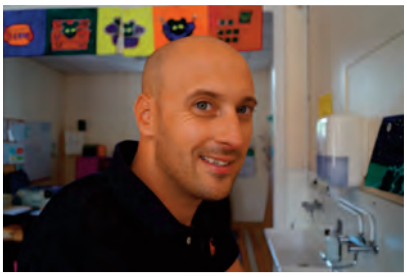
Je rappelle que les professionnels des autres services qui pratiquent des activités de médiation peuvent déposer leurs articles sur la gazette s'ils le désirent.

Peut on dire à ce jour que l'objectif a été atteint ? Que pourrions-nous apporter de plus à ce petit journal pour continuer à l'améliorer ? Les idées et propositions ne manquent pas !

Dominique

Cette revue met en valeur notre labeur. Elle nous donne l'élan nécessaire pour nous aider à dépasser nos déboires de la vie quotidienne.

Nous exprimer au travers de cet ouvrage nous permet à nouveau d'exister !



Cédric

La gazette m'a permis tout au long de cette année de prendre plus confiance en moi, de me sentir utile et vivant. Je suis fier d'avoir intégré cette équipe. Ensemble nous échangeons nos idées, élaborons de nouveaux projets, partageons nos émotions. A travers ce document, je continue à apprendre, à me cultiver. Parler de soi m'oblige à me concentrer, à réfléchir. La gazette c'est aussi une belle ouverture sur la vie qui m'aide à dépasser mes difficultés du quotidien.

Marie-France

La gazette me permet de réfléchir, de créer. J'apprends à écrire des mots, des phrases comme si j'étais encore à l'école.
C'est une activité enrichissante qui me donne envie de réussir, elle me permet de parler de ce que je fais, j'ai grand plaisir à la lire !

Marie-Louise

La gazette a un an ! Un beau bébé qui grandi doucement et qui s'harmonise au cours de ses parutions. J'ai pleinement adhéré à ce concept dès le début. A travers lui j'ai mûri. Plus je m'y investis et plus je me sens vivante.

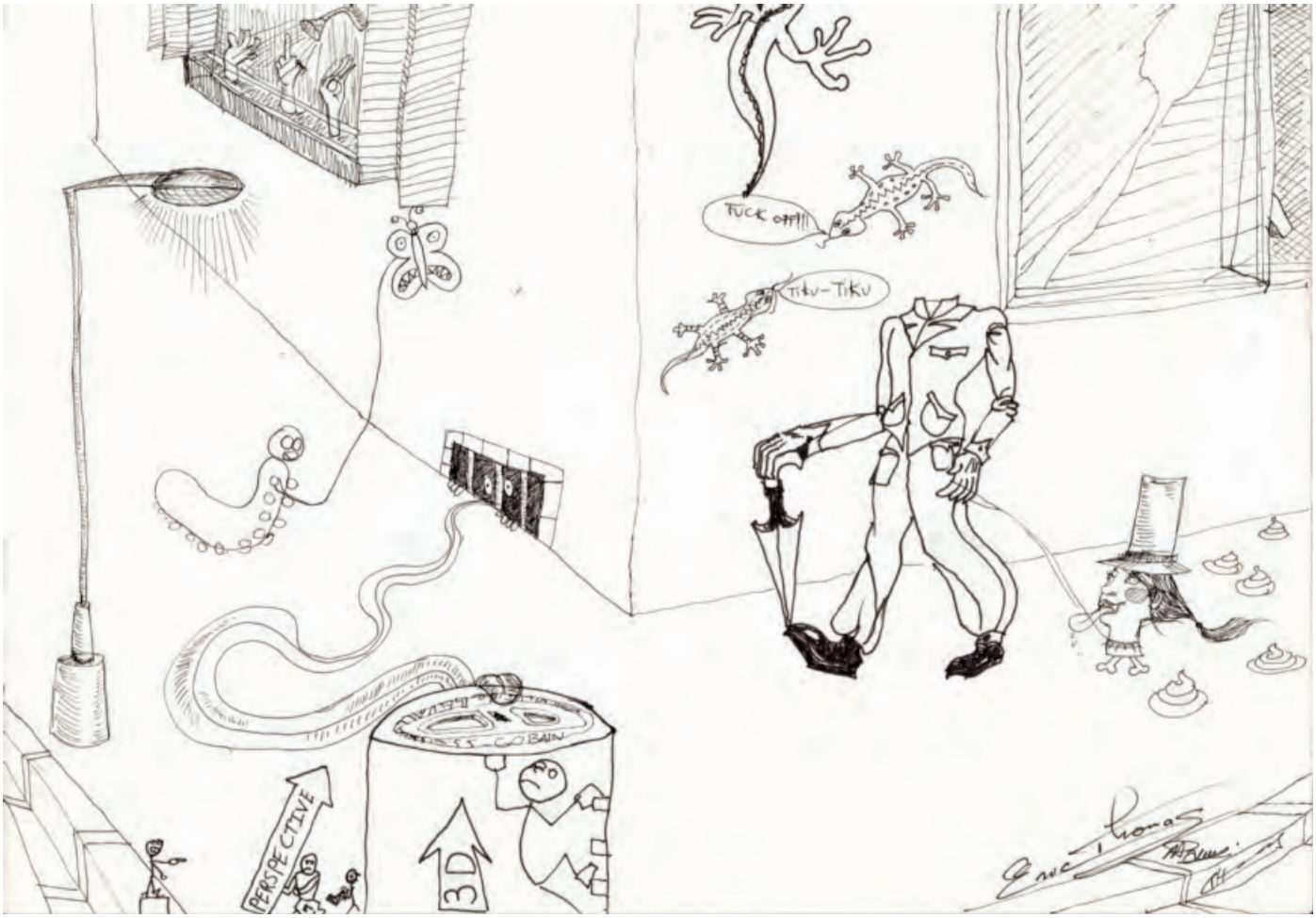
Je souhaite que la gazette perdure au fil du temps et que comme pour moi elle poursuive son oeuvre salvatrice auprès de tous les patients qui souhaiteront y participer.

L'équipe de rédaction est heureuse de vous présenter ce cinquième numéro de la gazette des thérapies médiatisées !

La petite page du jour

Déambulation !

Par Eric



En fait nous avons fait ce dessin à trois, chacun à son tour. Moi j'ai commencé par dessiner un personnage, puis Annia a eu l'idée de faire la tête en laisse, Carlos un gecko sur le mur et après…après je ne me souviens plus de qui a fait quoi dans l'ordre. Ce qui a donné un homme bizarre se baladant dans une rue surréaliste et un contexte absurde !

Création d'une fiche d'évaluation

animé par Jean-Marie

Bien plus qu'un simple espace occupationnel où nous nous contenterions d'animer des activités de type artistiques ou manuelles, les thérapies médiatisées relèvent avant tout de la dimension thérapeutique. Elles nous permettent d'établir de précieux repérages sur le potentiel du patient en un instant donné.

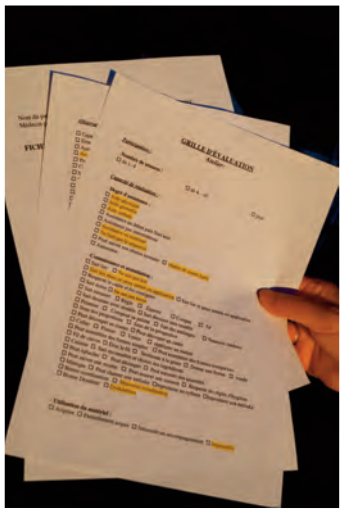
De fait elles s'inscrivent dans un processus d'évaluation.

L'évaluation mesure l'écart entre un résultat et les objectifs fixés.

L'évaluation peut conduire à des actions correctives assurant ainsi la cohérence de la prise en charge.

L'évaluation contribue à l'élaboration du projet individualisé du patient.

La création de ce document s'appuie sur mes 35 années d'expérience professionnelle dans le milieu du handicap et de la maladie mentale en tant qu'éducateur, infirmier mais aussi chef de service éducatif.



Composé de 3 feuillets cet outil nous renseigne sur les compétences du patient, mais aussi sur ses difficultés, ses souffrances, qu'elles soient d'ordre somatique ou psychique, son évolution au sein de l'activité. En ce qui me concerne, l'évaluation est systématiquement remise au service qui en fait la demande (synthèse, orientation…)

Un exemplaire a été remis à la commission contre la douleur le 23.11.2015.

Il était une fois dans le grand sud-ouest

Nouvelle rubrique !

Il s'agira de réaliser une série de petits reportages ciblés, mettant à l'honneur une personne, qu'elle soit patiente ou soignante, de parler de ce qu'elle affectionne, de ce qu'elle sait faire, de ce qui la préoccupe, des ses projets, créations, connaissances… l'objectif étant de faire partager une expérience de vie dans un esprit d'échange et de fraternité et de s'en enrichir collectivement. Tous les thèmes peuvent être abordés dans la mesure où ils ne portent pas atteinte à autrui.

Prendre le temps de faire une rétrospection sur soi, peut parfois permettre d'objectiver ce que nous vivons en l'instant et nous conduire à plus de sagesse.

Cette nouvelle rubrique s'intitule : « il était une fois dans le grand sud ouest ! »

L'histoire de Cédric

« Gérant d'une entreprise dans le domaine du vin, j'ai été victime d'un grave accident de la route le 9 Mars 2013 avec des séquelles physiques et neurologiques ! »

Qu'elles sont tes difficultés actuelles ?
« Je n'arrive pas à me concentrer, à réfléchir, à surmonter ma fatigabilité, à avoir une vision correcte des objets, une bonne perception au niveau du toucher, à gérer mes émotions et mon comportement ! »

Quel est ton objectif ?
« Je souhaite améliorer ma santé et retrouver plus d'autonomie ! »

Qui t'a aiguillé vers les thérapies médiatisées ?
« Le docteur FERRIER et Murielle SEGURA et je les en remercie ! »

Si nous faisions le Bilan de ces activités ?
« Elles ont redonné du sens à mon quotidien. Aujourd'hui J'ai davantage confiance en moi et je sens que je continue à progresser dans tous les domaines (fatigabilité, attention visuelle, concentration, moral…) et je suis fier de ce que je fais.
Désormais j'ai un but quand je me lève le matin. Le fait d'échanger et de travailler sur mes difficultés m'aide à mieux surmonter mon mal être et mon stress au quotidien.
J'éprouve un réel plaisir à apprendre avec et auprès des autres patients comme Marie Louise, qui partage ses techniques et son savoir.
J'ai de la gratitude envers Jean-Marie qui me guide dans mes créations et Abdé pour sa bonne humeur permanente. Je les remercie tous les deux pour les temps de paroles qu'ils veulent bien m'accorder à chaque fois que j'en ai besoin ».

Comment conçois-tu ton avenir ?
« J'ai encore beaucoup de mal à me projeter, je vis au jour le jour et j'essaie le plus possible de positiver ! »

Les thérapies médiatisées t'aident elles à mieux te structurer ?
En effet, les ateliers sont un véritable tremplin, elles me permettent d'accéder à l'apprentissage de nouvelles méthodes et techniques. J'apprends à organiser mon travail à mettre en place des protocoles mémoire tels que mon book de fabrication.

Parlons de ce book de fabrication !
Il m'aide à mieux comprendre ce que je fais et à me rappeler les différentes étapes de fabrication C'est un moyen mémo technique qui me permet de créer des automatismes. Ainsi je suis plus autonome et à terme je compte bien pouvoir arriver à réaliser mes oeuvres sans l'aide de Jean-Marie.

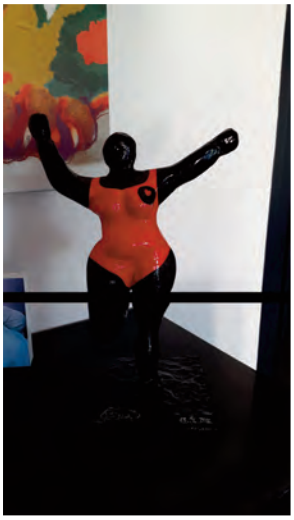
Est-ce que ce travail se complète avec les autres prises en charge ?
Tout à fait, mes différentes prises en charge sont complémentaires les unes des autres, elles forment un tout qui contribue à mon équilibre.

Quels sont tes souhaits pour les mois à venir ?
- Continuer les thérapies médiatisées car je ne me sens pas encore suffisamment prêt.
- réaliser d'autres oeuvres !

Ses réalisations

Masque

Eléphant



Danseuse

Don Quichotte

Le taureau

Scrapbooking

animé par Françoise Augsberger, infirmière à St-Jean

Ou «rêve d'une création»

Le principe du Scrapbooking consiste, à partir de photographies, à mettre en valeur ses souvenirs tout en construisant des pages qui vont raconter une histoire. Activité créative et peu coûteuse grâce à la récupération des matières premières, elle favorise l'expression personnelle.
Elle ne demande pas d'apprentissage technique immodéré. La photographie quant à elle permet de poser un regard sur soi tout en prenant en compte le fait d'exister à travers l'autre.
Le scrapbooking est un médiateur qui sert d'intermédiaire à la relation, à la communication et à l'échange.

« La création est à la portée de tous, elle justifie la rencontre »

Comme pour toute activité il faut définir :
Le lieu, l'espace, le temps, les règles de fonctionnement, l'objectif spécifique à chaque patient, le nombre de participants.
Le scrapbooking favorise l'envie et la revalorisation de la personne par une création qui lui est propre. Il permet de donner des outils pour une projection dans le devenir, et de répondre aux objectifs de base spécifiques en début de séance.

«Comme toute activité, c'est un temps donné à l'autre, un échange qui fait grandir.»

Bâtiment / Monde industriel

par Abderrahim et Jean-Marie

Notre expérience au service des patients

Abderrahim

« De la réparation dans le domaine du bâtiment, à la réparation chez l'humain ! »

Architecte DPLG en 1983, j'ai exercé à la DDE de Montauban avant de m'installer en libéral à Saint Sulpice (Tarn). Ce fut alors des années difficiles notamment de par cette réglementation qui autorisait un simple dessinateur à réaliser les plans d'une maison de moins de 170m2 et qui nous amputait d'une grosse partie de notre travail…À cette époque Je fréquentais un couple d'amis infirmiers de secteur psychiatrique. Ils me parlaient de leur métier avec passion, tout en évoquant la stabilité de leur emploi et de leurs revenus mensuels. J'ai fini par me laisser convaincre et me présenter au concours d'infirmier du Bon Sauveur d'Albi où j'exerce depuis juin 1990.

Entre temps j'ai bénéficié de formations complémentaires. Elles m'ont permis d'intégrer les thérapies médiatisées, grâce à elles je suis en mesure d'animer divers ateliers (Poterie, maquette, relaxation, rythme musical, dessin, cuisine…)

Ma formation initiale m'a permis quant à elle de développer mon savoir faire, ma technicité, de mieux appréhender la notion d'harmonie et d'art plastique, de bénéficier d'une bonne connaissance de l'outillage, des matériaux et des règles de sécurité pour le plus grand bénéfice des patients afin qu'il réalisent leurs productions avec succès et satisfaction.

Jean-Marie

Né à Carmaux, Je suis issu d'une famille de mineurs et j'appartiens à une génération où très tôt le père transmettait à l'enfant les premiers gestes qui ferait de lui un expert accompli, capable de s'adapter aux différentes situations de la vie et du monde du travail. Comme pour beaucoup d'enfants de mon âge mon devenir, c'était de travailler à la mine.

Mon père me répétait sans cesse :

« Ce que tu fais de tes mains doit être robuste, efficace et fiable. Il en va de ta sécurité et de celle des autres ! » En effet la dure réalité du secteur minier ne badinait pas avec ces principes. Ceux qui ne les respectaient pas, jouaient tout simplement avec leur vie.

Je fus donc tout naturellement dirigé vers l'enseignement technique où on allait m'apprendre à acquérir les bons gestes. Je passais ainsi quelques années à pratiquer, le dessin industriel, l'ajustage, les soudures, à travailler sur des machines telles que les tours, les fraiseuses, les raboteuses… puis vint le temps de choisir une spécialisation, j'optais pour l'électricité et j'obtins mon premier diplôme professionnel. Lors des vacances scolaires la mine embauchait les fils de mineurs pour travailler « au jour », c'est à dire dans toutes les structures autres que le fond. Ainsi je fis mes premières armes à la cokerie (sur les fours, aux trémies, à la fabrication de benzol, l'entretien des canalisation de gaz…).

L'ambiance était chaleureuse et les mineurs choyaient avec beaucoup respect les jeunes recrues.

Cette expérience pratique nous permettait par la suite de nous adapter avec efficience aux autres spécialités. Il n'était pas rare de voir certains mineurs bâtir leur propre maison de fond en comble. La solidarité jouant entre tous, il y avait toujours un ou deux copains pour transmettre à l'autre ce qu'il ne savait pas. C'est ainsi qu'au fil du temps j'appris la maçonnerie, le travail du plâtre, la plomberie, à poser une charpente, une toiture, à travailler différents enduits…

En 2010 je passais mon deuxième diplôme professionnel qui attestait de mes compétences professionnelles et me permettaient si je le désirais de créer ma propre entreprise.

Aujourd'hui je mets mon expérience du bâtiment et du monde industriel au service des patients. A mon tour pour tous ceux qui le souhaitent, j'essaie de transmettre les bons gestes, ce savoir faire qui ne relève que de ce que l'on a réellement pratiqué soi-même. Cela me permet d'accompagner chaque patient en toute sécurité (que ce soit sur le plan physique ou psychique) tout au long de ses réalisations.

Du projet Sésame au projet carnaval

par Marie-Louise Gonzalez

A l'origine le choix du thème sésame pour cette année était de créer une sorcière grandeur nature. La conception du personnage fut assez laborieuse nécessitant plus de 600h de travail. « La jeannette » comme nous avons décidé de l'appeler est désormais fin prête pour l'exposition à la journée du patrimoine, entourée de ses deux espions, le corbeau « freux » et son chat noir.

Il se trouve que « la jeannette » correspond aussi au thème du prochain carnaval. Alors nous nous appliquons pour faire vivre ce futur char du mieux que nous pouvons car il y va aussi de l'image du bon Sauveur et nous nous sentons pleinement concernés.

Dans la légende, Il s'agit d'une vieille femme maléfique qui, pour tromper ses victimes prend l'apparence d'une belle dame verte. Toute souriante elle s'ébat dans l'eau, ouvre ses bras au passant malheureux qui ne pouvant résister à son charme expirera dans une étreinte mortelle.

« La jeannette » vit entourée de ses lutins « les manaurs », vêtus d'une culotte rouge et d'un bonnet vert. Ils dansent autour d'un grand sac empli des reliefs du banquet provenant de la malheureuse victime.

(4 lutins sont en cours de fabrication)

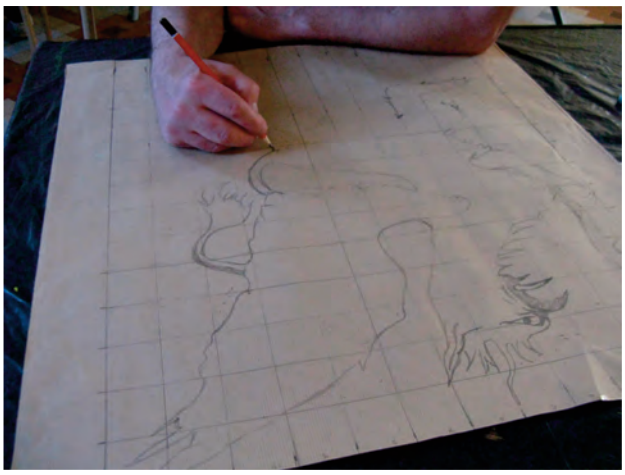
Préparation carnaval, c'est reparti !

C'est la cinquième année que nous participons au carnaval d'Albi. Au fil du temps nous améliorons notre technique. Les patients qui nous accompagnent depuis le début deviennent eux-mêmes des spécialistes de ce type de réalisation et nous commençons à leur confier certaines tâches.
C'est dans la bonne humeur et avec sérieux que chacun entreprend le travail qui lui est confié, d'autant plus avec facilité que cette activité est désormais incluse au sein des autres activités.

Le thème de cette année est : « Le petit monde ! », celui des fées, des sorcières, des lutins, des farfadets....Nous avons déjà réalisé une sorcière grandeur nature, un chat noir en colère, un corbeau. Sont en cours de réalisation 4 farfadets, un dôme et bien sûr toutes les décorations qui feront le tour du char. En voici quelques photos :

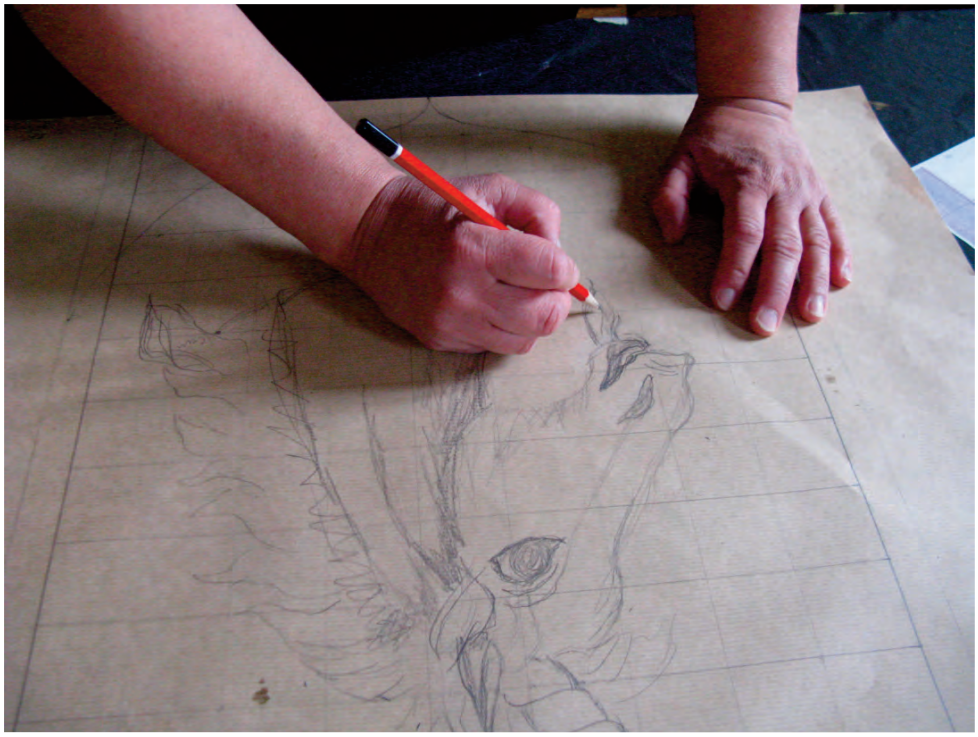
Le travail du pourtour du char

par Isabelle Canovas



Didier dessine le griffon

Eric dessine le masque



Ewa dessine la licorne

La réalisation des farfadets

par Jean-Marie Jankowiak

Patricia travaille sur les mains

Marie-Louise et Dominique travaillent sur les chapeaux

Solange et Marie-France : première application de peinture

Stéphanie en renfort

La page des poèmes

La révolution
D'Eric

C'est l'accomplissement permanent de chaque être et de chaque chose du début à leur fin.

C'est le caractère fondamental qui unit les êtres aux choses en un tout cyclique.

C'est l'unité entre l'animé et l'inanimé.

C'est le cycle qui mène à l'origine de quelque part, vers autre part.

C'est le trait d'union qui lie le vivant à l'éternité par ce présent qui ne cesse de reconvertir ce qui était en ce qui sera.

De fait la nature de toute vie est essentiellement et transcendentalement révolutionnaire !

Au terme du savoir
De Jean-Marie

Et si au terme de son savoir, l'homme n'était plus qu'une goutte d'eau dans un océan d'ignorance ?

Nostalgie
Dominique et Jean-Marie

Passe le temps, souffle le vent,

De sillons d'incertitude, en chemins de gratitude, aux discours bienveillants,

Persiste le souvenir de cet instant magique

Au pouvoir inaltéré

Le petit mot de la fin

(Dominique, Marie-France, Jean-Marie, Patricia, Cédric)

C'est avec beaucoup de sérieux que tout au long de l'année plus de trente patients ont contribué à l'élaboration de la gazette.

Par le biais de cette activité nous faisons un travail sur nous même. Ecrire, parler de soi nous demande de réfléchir sur notre parcours de vie, de faire régulièrement le point à chacune de nos étapes.

Nous effectuons des recherches sur les sujets que nous abordons et nous nous enrichissons de nouvelles connaissances. Nos textes revus et corrigés nous réconcilient avec l'orthographe, la tournure des phrases… Ce côté scolaire réveille nos souvenirs d'enfance, notre désir d'apprendre et de reconquérir cet espace là même où nombre de nos illusions s'étaient envolées.

Par la gazette nous présentons nos multiples réalisations mais c'est aussi notre vie qui s'exprime.

Des patients souvent très différents se succèdent. Cela ne les empêche pas de se rejoindre, de partager et d'échanger autour de la rédaction de ce trimestriel. Ce cinquième numéro ne peut donc que nous inciter à reconduire l'expérience !

Mais la gazette ne saurait être sans le soutien de nos responsables hiérarchiques et la précieuse collaboration d'Eric et de Marie Line par des mises en pages et une reprographie de qualité.

Nous voici donc repartis pour une nouvelle aventure!