



(image mois de mai)



N°4 – MAI 2016

LA GAZETTE DES THERAPIES MEDIATISEES

SOMMAIRE

- ☞ Le petit mot de l'équipe de rédaction
- ☞ La petite page du jour
- ☞ Projet SESAME : « L'univers des sorcières »
- ☞ L'atelier Argile
- ☞ L'atelier printemps des poètes
- ☞ Le défilé carnaval 2016 en image
- ☞ La page des poèmes
- ☞ Le petit mot de la fin

Cette gazette vous est présentée par Jean-Marie JANKOWIAK infirmier aux thérapies médiatisées et par l'équipe de rédaction.

Mise en page : Marie-Line MARCHANT, service communication

Impression : Eric BEX, service reprographie

LE PETIT MOT DE LA REDACTION



IMG_0011.JPG

MARIE-LOUISE :

Le **muguet ou lys des vallées** originaire du japon est présent en Europe depuis le moyen âge. Le **1^{er} mai 1501** le roi Charles IX déclara cette **fleur « porte bonheur »**

A partir du **XX siècle** elle devient le symbole du **1^{er} mai fête du travail**.

En partant à la recherche de cette fleur sauvage j'ai croisé **une sorcière** sur son balais. Au **temps des celtes** les **sorcières** étaient sensées protéger les chasseurs, les soldats, le bétail, les cultures et les hommes. Elles utilisaient le **muguet** lors de leurs rituels à l'occasion de **la Bétaïne**, passage de la saison sombre à la saison claire.



IMG_0012.JPG

MARIE - FRANCE :

Au mois de mai on offre du muguet aux gens que l'on aime, il porte bonheur et on peut en trouver sur le marché à 1,20€ le brin.

Le mois de mai annonce aussi le printemps et le retour du soleil.

JEAN-MARIE :

Le mois de mai est associé à de nombreux proverbes :

« En Avril ne te découvre pas d'un fil, en Mai fais ce qu'il te plait ! »

« Mai pluvieux, laboureur joyeux »

« Petite pluie de mai rend tout le monde gai ! » »

« Chaleur de mai fleurit ta haie ! »...

Ainsi, en ce mois de mai fixons nos choix sur ce qui nous est le plus profitable car il est dit aussi :

« Le mois de mai, de l'année décide de ta destinée ! »



IMG3930JPG Gaz 2-3



IMG_0010.JPG

VERONIQUE :

« Avec le printemps, ce sont les arbres qui fleurissent, les champs qui se colorent, quelle beauté. Le renouveau s'annonce et c'est bon pour le moral, l'espoir de retrouver une vie plus douce dans cette société qui m'effraie encore. Certes j'ai encore des efforts à fournir, mais avec l'ensemble des équipes soignantes je sais que je ne suis plus seule ! »



IMG_0028.JPG

CEDRIC :

« Après la dure période de l'hiver, place au changement et à la reconstruction de soi. Avec le printemps la nature reprend ses droits, les bourgeons éclosent, les arbres remettent les feuilles, la faune animale se reproduit, la chaleur et la lumière reviennent. Le printemps avec sa toile de couleurs donne espoir et goût à la vie ! »



IMG-3422.JPG GAZ1-2

PATRICIA :

Le mois de Mai,

« Mois du muguet, mois porte bonheur, joli mois de mai je te mets à l'honneur.

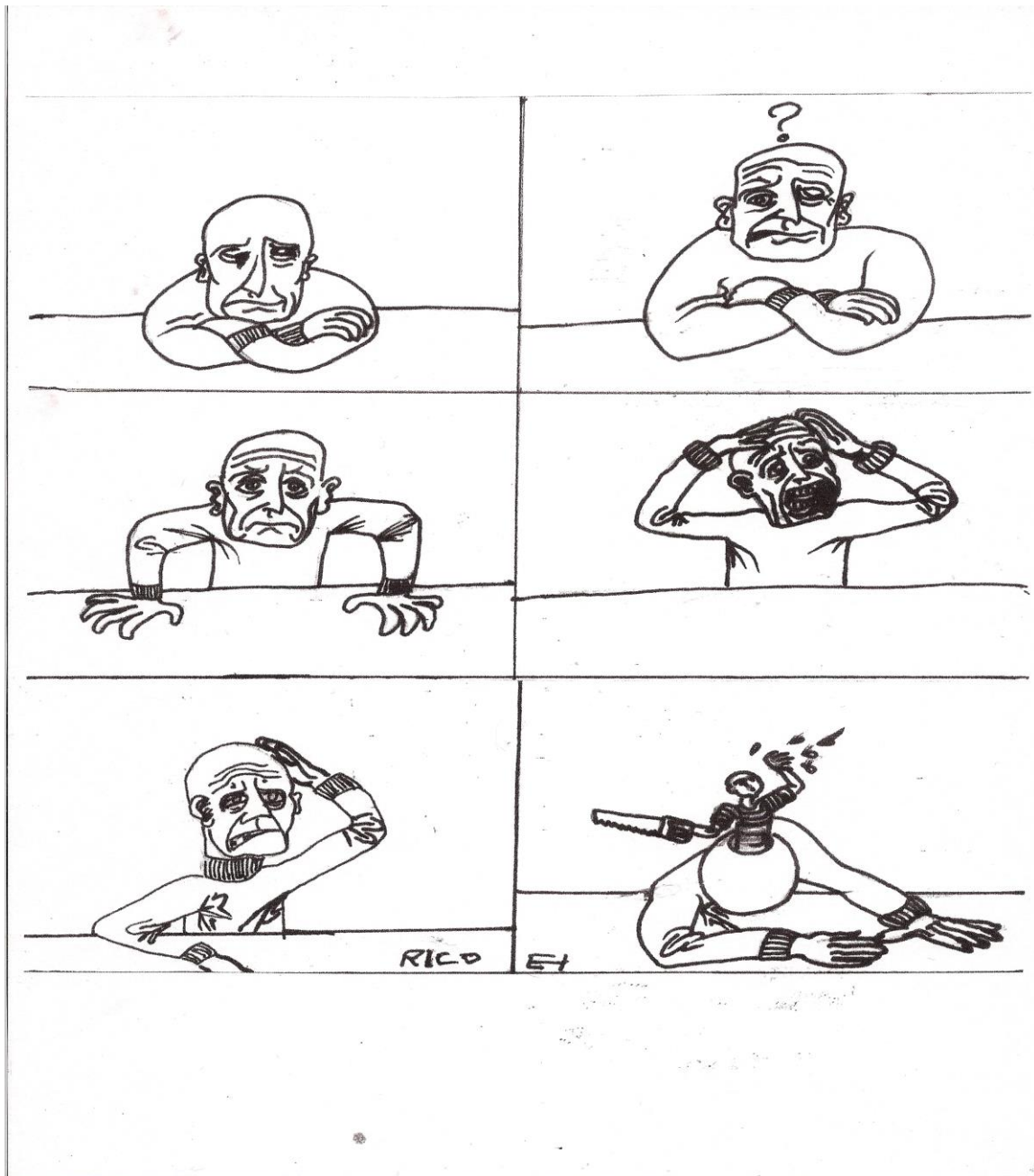
Après cette longue période d'hiver la nature se réveille enfin sous la douceur de tes caresses. Tu me donnes l'énergie et la lumière qui m'ont tant manquées, tes couleurs sont miennes elles illuminent mes journées. Ta chaleur réchauffe mon cœur et je me mets à rêver ! »

LA PETITE PAGE DU JOUR

Par Eric (IMG_0004.JPG)



IDEFIX !



idéfix.jpg

PROJET SESAME 2016

« L'UNIVERS DES SORCIERES »



(6306-stickers-sorciere.jpeg)

Par JANKOWIAK Jean-Marie

Le projet **SESAME** permet aux patients de participer à la réalisation d'une œuvre collective de grande envergure (ref. gazette N°2). Après le thème des dragons, du christ, du chat qui a mangé un poisson, du bateau dans la tourmente, voici que nous avons choisi celui des sorcières.

Nous avons réalisé une sorcière grandeur nature avec ses accoutrements, son environnement. Outre l'utilisation des techniques apprises au cours de l'année, ces différents thèmes nous permettent également d'approfondir nos connaissances (qui étaient ces femmes, leur origine, leur histoire ?), de travailler sur l'émotionnel, le fantasmagorique.

La sorcière est un personnage récurrent de l'imaginaire contemporain à travers les contes, les romans, les films et fêtes populaires. La première image qui vient à l'esprit est celle d'une vieille dame méchante, au nez crochu, au chapeau pointu, un balai à la main, un chat noir à ses côtés.

Mais au delà des apparences ce personnage est avant tout le fruit d'une véritable tragédie.

UN PEU D'HISTOIRE

☞ Antiquité :



De nombreux récits témoignent de l'existence de la sorcellerie durant cette période (Odyssée, livre de la Pharsale de Lucain...). Pratique la plupart du temps réprouvée, voire interdite, ses adeptes peuvent être condamnés à mort, tels les devins, les enchanteurs.

(circe-vase-grec-figure-rouge-envrak-fr_.jpg)

☞ Moyen âge et Renaissance :



(250px-Persecution_of_witches.jpg)

★ Au début du moyen âge **Clovis promulgue la « Lex salica »** condamnant ainsi les sorciers à payer de fortes amendes. **Le code de charlemagne** prévoit également l'emprisonnement pour les adeptes de telles pratiques.

★ **1326** Une bulle pontificale du **pape Jean XXII** annonce le **commencement des persécutions**. Les XVI et XVII siècles connaîtront les vagues de persécution les plus intenses, plus de 100 000 personnes seront exécutées durant cette période.

Les exécutions sont légitimées par des aveux arrachés sous la torture. En 1599 Jacques d'Angleterre montre comment il est possible de prouver la culpabilité d'une sorcière en la piquant ou bien en la jetant à l'eau pieds et mains liés. Si la piqûre ne saigne pas la sorcière est reconnue coupable, de même que si la femme s'avise à remonter à la surface de l'eau après y avoir été précipitée elle est aussitôt repêchée et brûlée vive. Si elle ne remonte pas elle sera déclarée innocente mais aura toutes les chances de mourir noyée.

80% des victimes sont des femmes jugées trop indépendantes, exerçant souvent des professions réservées aux hommes comme la pharmacopée, la médecine. Beaucoup sont sages-femmes, avorteuses, enseignantes, guérisseuses...et de fait mettent en péril l'ordre patriarcal. Ainsi toute femme qui refuse de se soumettre à la domination de l'homme doit être dénoncée comme sorcière ! Les condamnations peuvent être étendues à leurs enfants surtout s'il s'agit de filles.

C'est au cours des procès que les croyances et le stéréotype de la sorcière se développent.

Les 20% restants sont des hommes relevant pour la plupart de la catégorie des « errants », hommes solitaires, pauvres hères et vagabonds.

C'est seulement à la fin du XVII^e siècle que l'on assiste à la fin des massacres. Louis XIV arrête les persécutions, tortures, mise à mort et les remplace par des bannissements à vie.

☞ De nos jours :



(Voyantes-astrologues-guerisseuses-Les-nouvelles-sorcieres_imagePanoramique647_286.jpg)

Aujourd'hui la sorcière ne fait plus peur. Que ce soit au cinéma, dans la littérature ou dans les vitrines pour Halloween, la sorcière a plus une image magique que maléfique.

La sorcière devient un personnage positif auquel peuvent s'identifier les femmes et les hommes.

Dans la tradition catalane (Villefranche-de-Conflent), il est coutume d'offrir, à un proche, à un enfant, une sorcière en signe d'amitié. On la suspend dans la maison ou la chambre pour éloigner les mauvais esprits et laisser place au bonheur

LA CREATION DE NOTRE SORCIERE

EN IMAGE

Travail du visage et des mains

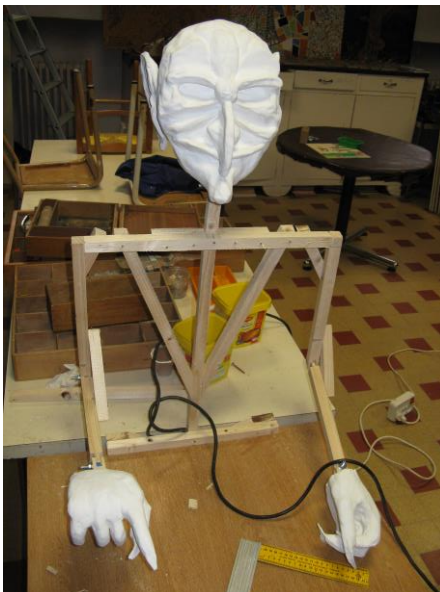


IMG_0011.JPG



IMG_0009.JPG

Mise en place de l'ossature



IMG_0006.JPG



IMG_0001.JPG

Remplissage des formes



IMG_0004.JPG



IMG_0002 .JPG

Première couche de peinture



IMG_0007.JPG



IMG_0008.JPG

Travail de la chevelure et habillage



IMG_0003.JPG



IMG_0001.JPG

T'as de beaux yeux tu sais !



IMG_0002.JPG



IMG_0005.JPG

Résultat final



DSC00089.JPG



DSC00100.JPG



DSC00098.JPG

Sont en cours la confection : Le chat noir, le corbeau, la marmite, les farfadets, le tout fera parti du prochain char carnaval 2017 !

PAROLES DE PATIENTS



image.jpeg

MARIE FRANCE :

« Ensemble nous avons fait une sorcière bien aimée, avec ses habits, ses cheveux, ses souliers et son balai. Cela me rappelle la télévision de ma jeunesse. Elle lui ressemble assez à Samantha avec sa bosse dans le dos et ses yeux en orbite ! »



la-vie-apres-la-mort.jpg

MARIE- LOUISE :

« Vu le plaisir que j'ai pris lors de l'élaboration de la sorcière, j'ai très certainement une sorcière dans mes vies antérieures ! »



13orcière-suspendre-L-jPbHQ6.jpeg

ROGER :

Coquette la sorcière,

« Elle n'est pas méchante, elle me dit bonjour. C'est une coquine qui me regarde avec de drôles d'yeux. Elle a une grande bouche pour embrasser, elle peut être fière d'elle. Elle est un peu bourgeonnée ! »



CLAUDINE :

« Dans l'ancien temps la sorcière était une femme médecin mais vu son grand succès à guérir les gens elle fut soupçonnée de maléfice. Beaucoup furent brûlées ou noyées à tort. En général elles étaient très belles et possédaient un chat noir. Pour moi c'était tout simplement une femme qui guérissait par les plantes ! »

rg6jbd9w.gif



567085e8.jpg

PAUL :

« La sorcière est très fatiguée après avoir balayé toute sa maison, elle ne ma fait pas peur ! »



C'est affreux !.2.JPG

SABINE :

Une sorcière c'est affreux, très moche et surtout maudit !

Ont participé à cette réalisation :

Roger, Claudine, Paul, Sabine, Marie-France, Marie-Louise, Stéphanie, Jean-Marie



artfichier_705025_1031485_201207064018403.jpg

L'ATELIER ARGILE

Par Abderrahim MEKHFI



IMG_0025.JPG

L'objectif thérapeutique est recherché à travers la gestation d'une forme dans une matière à tactilité organique.

Dans le travail de l'argile il y a la découverte :

- ***De sensations nouvelles procurant du plaisir*** (caresses, pression, étalement, déchirement, arrachement, colmatage...)
- ***D'un investissement intense du patient*** (recherche de formes fuyantes, incertaines, non maîtrisables...)
- ***De la fascination*** devant une forme naissante à l'état brut.
- ***De l'émerveillement*** à la sortie du four. La production dévoile un autre aspect à la fois, esthétique, solide, et utile.



IMG_0005.JPG



entete-article.JPG

L'atelier printemps des poètes 2016 : « Poétiser son regard » Par Isabelle CANOVAS



Du 13-01-2016 au 3-03-2016, Seize patients ont fabriqué en 33 séances un livre objet de 50 cm/60 cm pour le 18ème printemps des poètes : « le grand vingtième »

clerisse-media.JPG



Composé de 10 pages à partir des 10 strophes du poème d'Aragon : « les yeux d'Elsa »,
Des calques piqués à la machine, teintés d'une couleur évoquant le pastel font écho à chaque strophe qui est illustrée par un regard peint à l'acrylique

eb-2-16-e.JPG



dr+et-19-3.JPG



dr-2-23-y.JPG

Cet objet groupal a permis d'ouvrir le champ de l'écriture à de nouveaux modes d'expérimentation :

- Jouer de la situation pour remanier ce qui est : relier, unifier, recadrer, déplacer, détourner
- solliciter un regard qui s'active à distinguer
- la structure n'est pas un obstacle au processus créateur mais au contraire un support qui permet d'explorer tous les possibles !

Exposition du livre :

- du 7-03 au 19-03 à la médiathèque d'Albi
- du 4-07 au 15-09 dans le hall de l'administration
- du 17-09 au 18-09-2016 à la bibliothèque médicale pour les journées du patrimoine

DOMINIQUE :

Nous avons pris la « clé des champs » pour nous poser sur les « yeux d'Elsa ». Avec nos doigts habiles, notre imagination et le soutien d'Isabelle, nous avons réalisé des maquillages qui ont mis en valeur tous ces beaux yeux.

Ce fut une expérience enrichissante, mise à profit par le biais d'une exposition à la médiathèque d'Albi de quelques jours.

Une grande reconnaissance à tous et au prochain livre !...

CARNAVAL 2016

« Le jour J en quelques photos »

Les panneaux de décoration de Marie – Louise



IMG 4364.JPG



IMG 4365 .JPG

La mante religieuse et la coccinelle



IMG_4350.JPG



IMG 4357.JPG

Abdé et sa créature



IMG_4362.JPG



IMG_4374.JPG

L'araignée et la fourmi



IMG_4352.JPG



IMG_4354.J

Quelques déguisements



IMG_4360.JPG



IMG_4367.JPG



IMG_4368.JPG

Thierry en bonne compagnie



IMG_4377.JPG

DOMINIQUE :

« Quelle élaboration pour toute une équipe, infirmiers, personnels de l'entretien, éducateurs et patients.

Ce char nous l'avons vu grandir jour après jour, avec enthousiasme nous attendions le jour du défilé. C'est avec émotion que nous avons pu observer le regard des enfants qui s'émerveillaient sur notre passage.

Le Bon sauveur organise Juillet et Août une exposition photo sur la réalisation du char et sur le défilé. » A l'année prochaine !

REMERCIEMENTS,

☞ Pour leur participation passagère ou engagée, à la fabrication de la coccinelle, de la fourmi, de l'araignée et de sa toile, de la mante religieuse, des panneaux de décoration, des costumes et des masques à :

EWA – MARC – MARIE FRANCE – ERIK – PATRICIA – MARIE REGINE – MONIQUE – ELIANE – SANA – SANDRA – NATHALIE – LUCIANO – MARIE LOUISE – OLIVIER – SAMI – BRIGITTE – DOMINIQUE – ELISABETH – JEROME – CEDRIC – PASCAL – YVETTE – LAURENCE – SEBASTIEN – JEAN PIERRE – DOMINIQUE – CINTHIA – CHRISTIANE – GUY – LILIANE – SORAH – THIERRY – CLAUDINE – ROGER – SONIA – STEPHANIE – ELODIE.

- ☞ A l'équipe du CSDA pour nous avoir accueilli dans son atelier ferronnerie
- ☞ Aux ateliers généraux pour la réalisation du socle et leur aide au montage et démontage.
- ☞ Au service jardinage pour le prêt de leur précieux camion
- ☞ A l'équipe du RANCH pour leur participation au montage, démontage et stockage des éléments.
- ☞ A MARIE – LINE pour les infos, reportages et l'organisation du pot d'honneur de fin d'activité
- ☞ A ERIC pour sa participation à l'exposition des photos du carnaval du 04-07 au 15-09-2016 dans le hall de l'administration.
- ☞ A la DIRECTION et SERVICES ECONOMIQUES pour leur soutien financier.

L'équipe des thérapies Médiatisées

LA PAGE DES POEMES



fleurs-001.jpg

VIOLENCE,

Oh ! Violence pourquoi me retiens-tu prisonnière de la folie des hommes ?

Pourquoi m'as tu fais souffrir tout au long de mon existence ?

Tu t'incrutes dans la vie des gens comme une maladie incurable, tu te repends à travers le monde comme un raz de marée !

Marie Françoise

VIVRE LIBRE,

Liberté de croire et d'espérer
En des jours meilleurs teintés de bonheur
Un éclat de rire et j'esquisse un sourire.

Vivre sans attache, avancer sans relâche
Etre soi avec toi, libre d'aimer
D'aimer autrui, d'aimer la vie.

Etre plutôt que paraître, ne plus disparaître
Libérée de ces douleurs, de ces pleurs, de cette souffrance
J'avance.
Liberté mon amie tu guides ma vie !

Juliette

LA GUITARE

Te souviens-tu du temps passé
Fidèle compagne de mes jours attristés
Quand silencieuse et souveraine
Sur mes genoux blottie
Tu prenais le temps de m'écouter ?
Les courbes de ton corps lisse je caressais
Jusqu'à ce que mes doigts soudain inspirés
Se perdent au creux de ta rosace
Cueillant dans l'instant fugace
De chacune de tes notes soupirées
Les merveilleuses sensations
D'une sérénité soudain retrouvée !

Jean-Marie



LE PETIT MOT DE LA FIN

(Patricia, Marie louise, Véronique, Jean Marie)

Elaborée d'après les modèles de deux grands pédagogues que sont Maria MONTESSORI et Célestin FREINET (réf.doc audio-visuel l'art de la pédagogie au service du soin), ***l'activité gazette*** permet aux patients et aux professionnels de collaborer dans un même espace, d'expression, de communication et de création.

On réapprend à parler de soi, de ce qui nous anime, nous nous intéressons à la vie, à ses multiples facettes. Il est important pour nous tous de nous retrouver dans cet espace paisible qui nous rassure et de nous exprimer sans tabou. ***La gazette*** nous permet de nous évaluer, de mesurer le chemin parcouru pour pouvoir envisager d'évoluer vers des jours meilleurs. L'espoir renaît de ce que nous comprenons enfin, par ces mots que nous posons sur ce que nous faisons. Avec le temps, nous nous surprenons à dire que nous sommes de nouveau et parfois bien plus capables qu'autrefois. Par ce biais nous apprenons à ne plus concevoir la difficulté et la souffrance comme des entraves, mais plutôt comme des enseignements profitables qui nous aident à reconquérir notre vie sociale !

A très bientôt !



IMG_3431.jpg