



*(Image meilleurs...copie jpg)*

LA GAZETTE DES THERAPIES MEDIATISEES

N°3

Cette gazette vous est présentée par Jean-Marie JANKOWIAK, infirmier aux thérapies médiatisées et par l'équipe de rédaction.

Mise en page : Marie -Line MARCHANT, service communication

Impression : Eric BEX, service reprographie

## LE PETIT MOT DE L'ÉQUIPE DE REDACTION



*(image espoir)*



*(IMG3740jpg)----->gazette N°2*

« Après une semaine de festivités arrive l'année nouvelle et sa cohorte de vœux.

Moi je fais celui de voir l'humanité se réveiller, afin qu'elle se penche avec bienveillance sur le sort des peuples qui souffrent et celui de cette jeunesse en grande difficulté.

Dans la nuit du 1<sup>er</sup> janvier 2016 une nouvelle « ESPERANCE » s'est élevée telle une flamme vacillante qui ne demande qu'à croître et perdurer jusqu'à...la prochaine saint sylvestre ! »

**Marie - Louise**



***(IMG 0005 .JPG Laurcédric)***

Parce que l'espoir fait avancer, parce que l'espoir donne du sens,

Parce que l'espoir est la vie

Unissons – nous pour combattre le mal et cultivons le bien, la joie, le vivre ensemble.

Au delà des maux, les vœux sont source de paix et d'espérance !

***Cédric***



***(IMG3422jpg)----->gazette N°2***

« Dans ce monde tourmenté, n'est-il plus possible de vivre en paix ? Ne sommes nous pas capable de vivre en harmonie avec les éléments qui nous entourent ? Tant de questions en suspens sur notre propre nature, notre propre avenir. Faisons en sorte de bouleverser nos travers afin de parcourir des chemins plus apaisés.

La vie est belle même si nous sommes parfois confrontés à des obstacles. Que cette année 2016 soit placée sous le signe du respect, de la tolérance, de l'amour et de la paix ! »

***Patricia***



*(IMG3930jpg)----->gazette N°2*

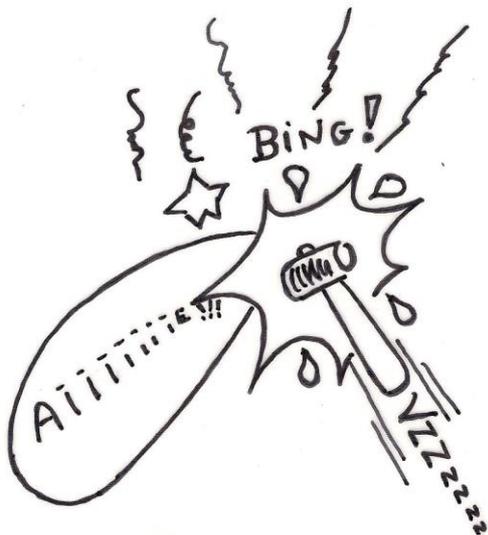
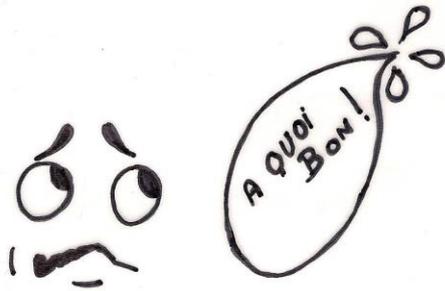
Noël et Nouvel An, demeurent propices à la paix, à l'espoir, au renouveau. Moment de l'année où l'Homme est encore capable de souhaiter et d'offrir le meilleur de lui-même.

Comme nos aïeux, ne baissons pas les bras, ne désespérerons pas, relevons sans cesse la tête vers cette source de lumière, quelles que soient les épreuves que nous endurons et empruntons ce chemin très étroit qui unit tous les êtres.

Il est dit que beaucoup seront appelés et que peu seront élus. Et si nous formulions le souhait d'être de ceux – là ?

*Jean-Marie*

« Faisons taire notre égo ! »



J.M.J  
Fév.-2016



## STAGE SUR LE CUIR

Par JANKOWIAK Jean-Marie

*(Image travail du cuir)*



En tant qu'animateur d'atelier il me paraît essentiel d'être innovant dans nos activités, rien ne me paraît plus sclérosant que de se répéter des années durant.

*(Image innover)*



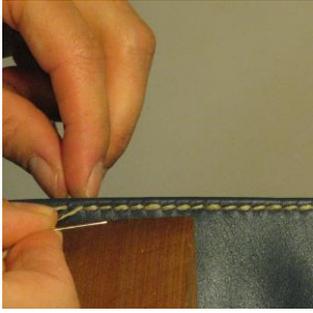
Raison pour laquelle nous nous devons d'aller chercher au dehors ce que nous ne savons pas faire. Ainsi durant ce mois d'octobre 2015 J'ai demandé à être inscrit à une formation sur le cuir qui se déroulait à Saint - Affrique, Elle me fut accordée.

*(Image St Affrique)*



J'ai été accueilli pendant une semaine aux ateliers ROMY

*(Image ateliers Romy jpg)*



J'ai pu me familiariser avec les différents types de cuir, l'outillage manuel, les machines, les points de couture, les teintures, le plissage...

***(Image coutures -44)***



Je me suis essayé à quelques réalisations sous l'œil attentif de Madame ROMIGUIER Myriam maître de stage en maroquinerie et sellerie. Je ressors de cette formation avec suffisamment d'éléments qui me permettront d'adapter ce type d'activité avec les patients que nous recevons

***(image réalisation 1 jpg)***



Il ne me reste plus qu'à établir un inventaire de l'outillage et du matériel qui me sera nécessaire pour mener à bien une telle activité.

***(image bannière-inventaire)***



Un devis fera suite et sera transmis comme il se doit à la direction des soins infirmiers ainsi qu'aux services économiques

***(Image prise de tête)***



Afin que nous convenions d'une éventuelle mise en place de cette activité

***(Image mise en place atelier cuir)***



(IMG-0005.JPG)

## ATELIER CUISINE UN ACTE CULTUREL

Par CANOVAS Isabelle

Il s'agit d'abord de se rencontrer, d'établir un lien avec le patient dans un climat de sécurité et de confiance. Cette relation se veut contenante, rassurante, structurante, constructive.

Cet espace suffisamment apaisant et agréable permet de vivre des expériences personnelles gratifiantes, de pouvoir exister et trouver une place au sein d'un groupe et d'échanger avec autrui.

L'animateur est un facilitateur empathique par une transmission de conseils, d'informations. Ce lien permet un étayage et une restructuration narcissique du sujet.

### ***Mais cuisiner c'est quoi ?***

- Une prévention de l'isolement – Se réconcilier avec le plaisir de se nourrir
- Passer des moments agréables à plusieurs – vivre des moments d'échanges et de partage dans l'action par le regard et la parole de l'autre – La constitution d'une équipe au sein de laquelle le patient évolue, se coordonne.

### ***Mais cuisiner ça sert à quoi ?***

- Se sentir intégré dans un groupe social – Se sentir exister au travers des relations extérieures avec ses pairs – se sentir considéré dans l'exercice d'une activité au sein de laquelle le patient se sentira valorisé auprès des autres et de lui-même – De communiquer, d'échanger, de prendre sa place dans le groupe, de faire l'expérience avec le regard de l'autre – Se sentir renforcé dans son sentiment de prise de confiance en soi.

QUELQUES PHOTOS PENDANT L'ACTIVITE



FABIENNE(image Fabienne)



ELIANE (image Eliane)



ODILE (image Odile)



JERÔME(image Jérôme)



CHRISTIANE(image Christiane)

« Je suis en cuisine avec Isabelle, ça me plait et elle est gentille avec nous. Nous sommes très bien dirigés merci à tous ! »



## ATELIER MASQUES (*Image masque-venise 420 jpg*)

Par JANKOWIAK Jean-Marie

### LE MASQUE ET SON SYMBOLISME



Un symbole est un médiateur entre le monde physique et celui de la pensée. Dans un premier temps le symbole évoque tout en voilant. Il structure notre pensée et nous guide vers une meilleure connaissance de soi, favorisant l'éveil de la conscience.

*(Image médiation)*



Cacher son visage sous un masque c'est aussi assumer une personnalité nouvelle inconnue de tous, devenir un autre à la fois plus libre et plus léger, délesté de tout souci en s'exaltant de sa propre métamorphose.

*(Image qui suis-je ?)*



Le masque transmet également une humeur inquiète et chercheuse car il s'agit bien de cacher sa personnalité sous une autre apparence, de déguiser sa propre réalité, de renforcer la distance entre l'être et le paraître, de créer une personne superposée à la sienne.

*(Image humeur inquiète)*



Mais la personne n'est-elle pas déjà un masque par elle-même ? La nature ne pose -t-elle pas sur elle un masque différent tout au long de sa vie ? La naissance, la grossesse, la souffrance, la maladie, la joie, la peur, la mort...

*(Image masque de la vie)*



Le langage direct étant incapable d'exprimer pleinement et complètement le fond de nos pensées le masque en terme de médiation peut nous permettre de découvrir et d'exprimer sous formes juxtaposées le fruit de notre propre substance interne.

*(Image le fond de l'être)*

## LE MASQUE ET SA FONCTION

Selon les époques et les lieux le masque peut assurer plusieurs fonctions :

- **Objet de divertissement associé à des festivités** (Mardi gras, halloween, bal, théâtre, carnaval)
- **Objet associé à un Rite** (Chamanisme, relique funéraire)
- **L'œuvre d'art** (le masque inspire de nombreux artistes, A.RODIN, J. CARRIE, G.BRAQUES, P.PICASSO)

## LA FABRICATION DU MASQUE

### 1°) Le support :

Durant les mois de février et mars 2014 j'ai créé une trentaine de supports en plâtre (moulage et empreinte du moulage), sur lesquels les patients peuvent travailler.

### 2°) Les matériaux :

Le masque est réalisé à partir de papier absorbant de type papier buvard appelé aussi papier de laine. Par souci d'économie nous utiliserons le papier journal que nous découperons en lambeaux préalablement trempés dans un mélange de colle à tapisser et de colle vinylique. L'une permettant au papier

d'épouser les formes sans se déchirer, l'autre de durcir durablement après séchage tout en conservant une certaine élasticité.

### 3°) La technique :

Les lambeaux ainsi imbibés sont posés de façon croisée sur le moule choisi, préalablement huilé à raison de 10 épaisseurs, les laisser sécher au moins 24h près d'une source de chaleur.

Une fois démoulé, nous enduirons, puis poncerons le sujet jusqu'à l'obtention d'une surface lisse. Ensuite nous le peindrons ou le décorerons (collages, paillettes, plumes...) puis le vernirons . Notre masque sera terminé !



(IMG 4148JPG)



(MASQUE JPG)



(MASQUE JPG1)

« ETATS D'ÂME » (IMG 4147 JPG)

« Une création réalisée par : Marie –Régine, Patricia, Marie –Louise, Jean-Marie »



*« D'errances en mal-être ils arrivent avec leur masque. Douleur, dégoût, peur, tristesse, colère, sidération... surgissant de la nuit noire de leur vie.*

*« Une seule demande, s'acheminer vers ce halo de lumière qui mène à la sérénité ! »*

Marie-Louise le 29 11 2015



*(Image masque-venise 420 jpg)*

*par*

JANKOWIAK JEAN-MARIE

Tous les ans nous consacrons plus de 1200h à la confection d'un char. Nous avons réussi à intégrer cette réalisation durant les temps d'activités et les patients dans leur ensemble en bénéficient.

### **Les ateliers en renfort !**

Cette année l'idée des banderoles a été abandonnée au profit de 8 panneaux d'ornement (1m x 1m et 1m x 1,20m) montés sur châssis, qui seront plus faciles à positionner sur le char et pourront contribuer à diverses expositions. Nous remercions tout particulièrement :



**Monsieur PAGES Patrick** menuisier au bon sauveur qui s'est proposé pour nous confectionner les 8 châssis, ainsi qu'à fixer les œuvres sur ces derniers.

**Patrick** a également réalisé le caisson démontable et réutilisable sur lequel viendront s'insérer tous les éléments du char.

*(image menuisier.jpg)*



**Monsieur NADAÏ Gérard** peintre au Bon sauveur a quant à lui a réalisé les peintures de tous les supports

*(image peintre en bâtiment .jpg)*

PATRICK et GERARD



(IMG 4276JPG)



Ce partenariat a été rendu possible grâce aux autorisations délivrées par Madame AUSSENAC et Monsieur RAYNAL responsables des ateliers généraux

*(partenariat-entre-jpg)*



***Dominique, Marie-France, Isabelle, Jérôme, Jean-Pierre***, ont préparés les supports sur lesquels nous avons réalisé 8 peintures

*(un groupe de cinq)*



Ayant plusieurs années d'expérience en tant que peintre sur toile, j'ai donc accompagné Marie Louise dans la réalisation de ses 8 œuvres sur un plan technique.

Chaque tableau représente une moyenne de 50 heures de travail (sans compter le travail de Patrick et de Gérard)



r **Les masques** ont été réalisés par :

Marie Régine, Patricia, Marie Louise, Roger, Monique, Jean Pierre, Sylvie.

**Les costumes** par Marie Louise.

LA CONFECTION DES MASQUES DE CARNAVAL



(IMG 3700 JPG)



(IMG 3722JPG)



(IMG 3723JPG)



(IMG 3742 .JPG)

QUELQUES PANNEAUX D'ORNEMENT



IMG 4244 JPG



IMG4248 JPG



IMG 4247 JPG



IMG 4253JPG (2m x 1m)



**MARIE - LOUISE**

**(image-6-0.jpg)**

J'ai intégré le groupe en cours de route et me voilà prise au jeu !

Un peu d'aide pour fabriquer les éléments du décor (la coccinelle, la fourmi, l'araignée, la mante religieuse), ma participation à la fabrication des masques et des déguisements qui suivront le char sur le thème « la clé des champs » qui m'inspire plus que jamais un sentiment de liberté.

Couper le fil à la patte et redevenir soi !

Je me suis exprimée à fond au travers de mes dessins et Jean-Marie m'a aidé à les mettre en scène sur 8 panneaux différents.

Un pari fou ! Celui de faire briller les yeux des enfants. Les décors seront à hauteur de leur visage. Des fleurs, des champs, tel un chant de fleurs s'offrant un champ de liberté.

Bref ces quelques mois m'ont permis de me reconstruire, je porte désormais un autre regard sur ma vie présente et je suis bien plus optimiste quant à mon avenir.



**MARIE - France**

**(papillon.jpg)**

Cette année le carnaval, c'est « la clé des champs » avec la fourmi, la coccinelle, l'araignée, la mante religieuse, les papillons. Le jour du défilé il y aura du monde, de la musique, des confettis, on rira beaucoup. Marie-Louise fait des fleurs.

## LA MISE SOUS PRESSE DES ŒUVRES

(Marie-Louise et Patrick)



(IMG 4278.JPG)



(IMG 42379.JPG)

CANOVAS ISABELLE

« Le char avance, voici en photos quelques étapes de la fabrication de l'araignée ! »

***- Pliage des pattes par Dominique, Christiane, Marie-France et Guy***



***(Photo 004.jpg)***

***- Repérage sur support par Dominique et Guy***



***(Photo 001.jpg)***

***- Sous couche sur les pattes par Dominique, Christiane et Guy***



***(Photo 0002.jpg)***

***- Peinture des pattes à la gouache par Dominique***

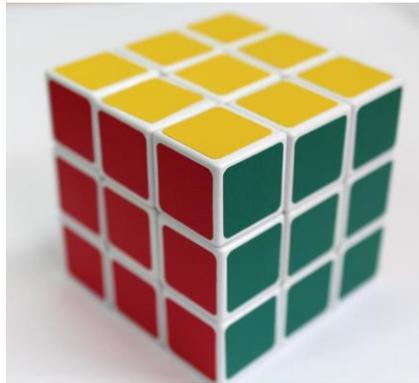


***(IMG- 0007.jpg)***

***RENDEZ-VOUS POUR LE CARNAVAL LE 28.02 ET LE 06-03 !***

## THERAPIES MEDIATISEES ?

### UNE VERITABLE REMEDIATION COGNITIVE !



*(Image remédiation cognitive)*

Par MEKHFI Abderrahim

La remédiation cognitive est une thérapie non médicamenteuse qui peut être utilisée en psychiatrie pour les patients schizophrènes dont les déficits cognitifs ne répondent pas ou peu aux traitements psychotropes.

Les thérapies médiatisées sont quant à elles un véritable outil de remédiation cognitive qui s'associe aux différents traitements et complète leurs effets. Elles interviennent après un bilan neuropsychologique, auprès d'un patient stabilisé dont le traitement est réduit à une dose minimale efficace.

Elles s'inscrivent également dans le champ de la REEDUCATION car elles contribuent à restaurer ou à compenser les fonctions cognitives atteintes telles que l'attention, la mémoire, les fonctions exécutives, la méta cognition, la cognition sociale...)

Durant les séances dans nos divers ateliers nous aidons à l'acquisition de compétences qui permettent aux patients d'affronter les situations de la vie quotidienne (convivialité, partage, proximité, tolérance, organisation, maîtrise du geste, dextérité...) et contribuent à leur rétablissement.

Les programmes de nos ateliers reposent sur différentes médiations dans le cadre de séances de groupe ou individuelles (peinture, écriture, mouvement, carnaval, cuisine, maquettes, poterie, masque, mosaïque, pâte à sel, fil de cuivre, pyrogravure, musique, expression commentée, gazette...)

## CREATION DE DOCUMENT AUDIO VISUEL



*(Image audiovisue l. jpg)*

## LA GAZETTE DES THERAPIES MEDIATISEES

Ou

« L'art de la pédagogie au service du soin »

Par JANKOWIAK J. Marie

Ce mois de décembre j'ai terminé un deuxième document audio-visuel qui explique de façon simple et agréablement animée, la mise en place d'un tel outil auprès de patients hospitalisés en psychiatrie, selon les concepts (adaptés) de deux grands pédagogues que sont, Maria MONTESSORI et Célestin FREINET.

Ainsi à terme la gazette nous permet de travailler sur la reconnaissance, l'image et l'affirmation de soi, la rencontre, l'échange, le partage avec l'autre, le maintien des acquis, la socialisation de la personne et ses capacités de réinsertion.

Un tel concept m'a permis de définir un nouveau code thérapeutique pour les ateliers médiatisés dont les patients tirent profit. Le visionnage de ce document dure entre 15 - 20 minutes.

Je précise également qu'en Juin 2014 j'ai présenté un premier document audio visuel intitulé « un autre regard sur la schizophrénie » d'une durée de 30 minutes.

Je me tiens à la disposition de toute personne désireuse de visionner ces documents.



LA PAGE DES POEMES (*image paysage d'hiver*)

### **LE PARDON**

*Pourrais-je d'un seul geste me faire pardonner  
De toutes ces choses qui du reste ne sont que billevesées  
Si parfois les oranges ont le goût du citron  
En France tout s'arrange et finit par une chanson*

**Marie – Régine**

## **AVANCER**

Avancer pas à pas dans la vie, Avancer mot à mot, Avancer mot pour maux  
L'espoir dans mon cœur, fleuri de bonheur,  
D'une vie libre sans être ivre, se régaler des livres  
Avancer toujours, Avancer chaque jour, un pas après l'autre  
Et dans mon esprit nourrir mes envies  
Pied de nez à la mort, cuisiner le bonheur  
Avancer avec envie, avec espoir, Avancer et y croire  
L'esprit léger, je souris, je vis et je ris  
Je construis mon avenir, un avenir radieux aux jours joyeux.

**Juliette**

## **MES COLLEGUES**

Nicolas use les stylos et les papiers, ah, que de tracas !  
Sabine a oublié son talkie-walkie et ne répond jamais au téléphone  
Virginie fait des comptes toute la journée et en rêve la nuit  
Alette toujours pleine de gaîté passe la balayette  
Eliane dépoussière toute la clinique  
Ses cadeaux font plaisir à tout le monde

**Eliane**



*(criquetjymiy.jpg)*

LE PETIT MOT DE LA FIN

Ce qui au départ n'était qu'un simple projet est devenu un véritable outil de travail au service du soin, qui relie les activités pratiquées les unes aux autres, les personnes entre elles.

C'est dans un esprit de coopération dénué de tout sens de compétitivité, que chacun apporte sa contribution pour créer ce "tout unitaire", qu'est la gazette.

De fait les thérapies médiatisées ne sont pas un service sectorisé au gré des spécialités pratiquées mais elles sont avant tout un panel de possibilités que nous présentons et qui s'adapte au choix et au potentiel de chaque patient.

Une fois encore merci à tous pour votre implication !

FIN