La gazette des thérapies médiatisées

Numéro 2 - Novembre 2015

Sommaire

- Le petit mot de l'équipe de rédaction — page 3
- La petite page du jour — page 5
- L'atelier écriture — page 6
- L'atelier Sesame — page 8
- L'atelier Carnaval 2016 — page 11
- Les journées du patrimoine — page 14
- La page des poèmes — page 18
- Conclusion — page 19

La gazette des thérapies médiatisées vous est présentée par Jean-Marie Jankowiak, infirmier aux thérapies médiatisées et par l'équipe de rédaction.
Mise en pages : Marie-Line Marchant, service communication
Impression : Eric Bex, service reprographie

- Fondation Bon Sauveur d'Alby - 1 rue de Lavazière - 81025 Albi Cedex 9 -

L'équipe de rédaction

Ainsi s'achèvent les vacances d'été. Cette mise en sommeil des thérapies médiatisées nous a permis pour un temps de nous détacher de leur rythme à la fois répétitif et sécurisant. Que s'est-il passé alors ? Et si nous faisions le point ?

Patricia

La rentrée est là après un long moment passé sans les ateliers médiatisés. C'est avec grand plaisir que je les retrouve. J'ai pu réaliser le chemin parcouru et les bienfaits que je pouvais en retirer, un peu de lumière après des moments tristes !

Marie-Régine

L'arrêt dû aux vacances a été l'occasion pour moi de retrouver un peu plus de famille. J'ai vécu de très grandes émotions qui m'ont aidées encore plus à reprendre goût à la vie. Actuellement je me sens en redécouverte de tout.

Monique

Je ne suis pas partie en vacances donc pour moi rien n'a changé, je suis venue comme d'habitude et j'ai travaillé avec Isabelle qui m'a acceptée dans ses ateliers, tout s'est très bien passé.

Marie-Louise

Le retour des « experts » enfin ! Quinze jours d'arrêt, Dieu que ce fut long ! Cependant les deux premiers mois passés avec eux trois m'ont permis d'avancer et surtout de « survivre » même en leur absence.
De l'ombre à la lumière, les thérapies médiatisées, ergothérapies, art thérapies, quel que soit le nom qu'on leur donne, ce sont des soins positifs pour ne pas dire indispensables. Pas de camisole chimique, pas d'épanchement verbal, simplement des traits de crayons, des tâches de couleurs, de la terre qui se modèle, des thérapeutes de « compétition » qui observent et aident les patients à « extirper » tout en douceur leurs « démons intérieurs » ! Merci.

Jean-Marie

L'accueil est chaleureux, je peux lire dans tous ces regards le plaisir de reprendre les activités mais aussi de se retrouver. Les nouveaux projets fusent, les initiatives ne manquent pas, je me dis alors que nous sommes sur la bonne voie !

L'équipe de rédaction est heureuse de vous présenter ce second numéro de la gazette des thérapies médiatisées !

La petite page du jour

Par Patricia

L'atelier écriture

animé par Isabelle Canovas

L'atelier écriture des thérapies médiatisées révèle le désir et le pouvoir d'écrire. Cet atelier est centré sur l'expression de la personne en situation de groupe. C'est un moment unique qui se trace et se restitue.
Il s'agit d'abord de se rencontrer dans un climat de sécurité et de confiance, de retrouver cette capacité d'être en relation avec soi et de réussir à retrouver sa place dans un système d'échange.

Séverine

Cet atelier m'a permis de rencontrer des gens formidables et originaux. J'ai parlé à Isabelle de mon attirance pour l'écriture et plus particulièrement pour les poèmes.
Il existe une force irrésistible, celle de la plume qui parcourt la feuille de papier et qui laisse libre cours à nos ressentis .

Odile

L'écriture est la meilleure façon que j'ai trouvée pour m'exprimer librement. Je parle de mes problèmes et partage mon expérience avec d'autres, c'est très positif.
Chez moi j'ai un journal sur lequel j'écris aussi des poèmes. Devant la page blanche j'ai l'impression de m'adresser à quelqu'un, il m'arrive parfois de pleurer.

Audrey

J'apprends à rencontrer ceux vers qui je ne serais jamais allée, à voir ceux que je ne regardais, à considérer au delà des apparences, à bousculer des barrières d'incompréhension que je croyais infranchissables.
J'apprends à écouter ce qui n'est pas dit, à lire ce qu'un visage décrit, à admettre ce qu'une silhouette renchérie, à entendre ce que je veux cacher, à énoncer ce que j'avais scellé.
Un secret, des secrets, un rejet de soi, de sa nature, de son désir. Une honte de ne pas être de ceux qu'on admire. Cherche ! Cherche ! Chercher m'épuise, qu'y a t il au bout du chemin ? Sinon moi, eux, la force et la faiblesse qu'on ignore et qu'on découvre!
L'atelier d'écriture nous ramène au présent. Je n'ai pensé ni a hier, ni a demain, c'est une denrée rare…Merci !

Juliette

Chaque semaine je l'attends, bulle d'oxygène, moment de répit. Ici on se libère, on sème sans contrainte des mots à la volée pour que nos maux puissent s'envoler.
Le stylo libère la parole, à tour de rôle nous partageons nos joies, nos peines, nos souffrances, nos doutes où simplement un instant de bonheur. On s'écoute sans jugement, chacun s'exprime, nous sommes unis par l'écriture !

L'atelier Sésame

animé par J.-M. Jankowiak

Il s'agit pour le patient de participer à la réalisation une œuvre collective de grande envergure (une à deux par an en moyenne).

L'œuvre réalisée est une synthèse de toutes les techniques travaillées au cours de l'année.

Les participants sont tous volontaires, nous déterminons le thème ensemble. Je mets en place la trame de fond souvent trop longue et trop complexe à réaliser.

L'espace est ouvert à tous et ce quel que soit le niveau de maîtrise.

Au cours de ce type d'atelier nous abandonnons très vite le concept d'art brut pour nous lancer dans une créativité réfléchie, construite, où il nous sera demandé d'acquérir le bon geste et de respecter les bases élémentaires à toute réalisation.

Quelques réalisations

« Le château des dragons » (1 m x 1,5 m)

« Le Christ sur la croix » (1,2 m x 0,80 m)

« Bateau dans la tourmente » (1,2 m x 0,80 m)

« Le chat qui a mangé un poisson » (1 m x 1,20 m)

« le gros lézard » (1 m)

Atelier carnaval

animé par Isabelle Canovas et Abderrahim Mekhfi

L'équipe des thérapies médiatisées, soutenue par la direction, participe au carnaval d'Albi depuis 4 ans, mobilisant plus de 50 patients de plusieurs services à chaque fois.

L'expérience nous a démontré l'importance d'une telle activité sur le plan thérapeutique (valorisation narcissique, implication citoyenne, démystification de l'hôpital psychiatrique, ouverture sur le monde extérieur…etc.)

Après concertation avec les patients, nous avons opté pour une présentation avec des insectes et de la végétation.

Abderrahim : « *Pour ma part, et ce afin de demeurer dans des dimensions acceptables pour pouvoir défiler avec d'autres chars, je me suis donc proposé de réaliser une mante religieuse géante. Pour des raisons matérielles et de sécurité (tronçonnage, soudure à l'arc), j'ai exécuté l'ossature à mon domicile ! Une fois l'ossature métallique terminée, celle-ci a été mise à disposition des patients pour l'habillage et les finitions* ».

Depuis 2013 nous participons au défilé du carnaval d'Albi, c'est la spécialité de la ville depuis 1905. Nous défilons avec 1000 participants dans la parade des rues d'Albi.

Isabelle : « *Nous sommes aussi au cœur du travail en atelier : nouveauté, adaptation, mise en forme, créativité. Depuis le 27 avril 2015, j'ai animé 33 séances avec 27 patients qui ont participé successivement à la fabrication* ».

Fabrication d'une coccinelle

... d'une fourmi

... d'une araignée

... de banderolles

Dominique

Le carnaval, mot mythique, mot magique qui propulse dans l'imaginaire, l'évasion. En participant à la création d'un char par le biais de la peinture aux ateliers thérapeutiques, cela me permet de me remettre en question, de m'éloigner de mes préoccupations qui jalonnent mon quotidien. Et cela est bien pour moi !

Les journées du patrimoine

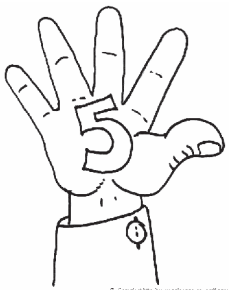
par Jean-Marie Jankowiak et Abderrahim Mekhfi

Il s'agit pour nous tous d'une aubaine qui nous permet une fois par an de présenter le travail effectué au sein des ateliers avec les patients.

Toutefois cette manifestation nécessite un temps de préparation conséquent dont nous ne pouvons nous départir, soit 35h effectives simplement pour tout mettre en place et démonter par la suite. L'équipe des ateliers nous aidé pour le déménagement et nous leur en sommes gré.

Notre présence durant ces 2 jours s'est avérée plus que nécessaire car les visiteurs furent nombreux. Des professionnels issus d'autres départements avaient fait le déplacement. L'échange fut enrichissant et a contribué une fois de plus à réconcilier l'hôpital psychiatrique avec un plus large public.

Nous avons assuré la permanence durant le week-end en compagnie de notre Directeur Général Monsieur Hangard, Monsieur Bruel et Madame Andrieu, représentants de l'APAPA, qui furent tous les trois omniprésents durant cette manifestation.



5 patients ont activement contribué à la réussite d'un tel événement à savoir : Jean-Pierre, Marie-Régine, Marie-Louise, Marie-France, Patricia. Nous les en remercions.

Jean-Pierre

Une belle éducation civique et civile pour une présentation sous un angle de démonstration donnant un aspect de vie active en soin !

Marie-Régine

J'ai participé à l'organisation de deux journées du patrimoine, elles sont une récompense et une forme de remerciement pour nous tous. Cela demande beaucoup de travail mais le résultat final est magnifique. Nous pouvons nous rendre compte de la progression des patients au travers de leurs œuvres, les échanges avec les visiteurs sont touchants, ils posent beaucoup de questions et ne manquent pas de nous encourager ! »

Marie-Louise

L'exposition à la journée du patrimoine ? Quel travail ! Il faut la monter, placer et déplacer sans cesse les « œuvres » pour les mettre en valeur, respecter la personnalité de chacun. L'exposition est ouverte, aux familles, aux inconnus, aux biens – portants. Beaucoup prennent le temps de lire, de regarder, certains même s'extasient devant toutes ces réalisations. Au final tout ceci n'est plus que du bonheur et beaucoup de rires partagés. Merci le bon sauveur et rendez-vous dans un an à la bibliothèque.

Marie-France

Je participe depuis 2 ans à la préparation de cette journée avec Abdé, Jean-Marie et quelques autres patients. Samedi et dimanche beaucoup de gens sont venus et nous ont posé des questions. Ils voulaient savoir comment nous avions fait l'iguane et la maquette avec la mer. J'ai eu grand plaisir de répondre, je suis vraiment contente de participer et je remercie monsieur Hangard.

Patricia

Une reconnaissance après une année de travail, de préparation et de partage qui m'a remplie de fierté. Les échanges avec un public extérieur n'ont fait que renforcer ce sentiment. J'ai pris encore plus conscience de l'importance des ateliers médiatisés pour des personnes qui comme moi ont connu des grosses difficultés dans leur vie. Ils sont une véritable soupape de sécurité !

La page des poèmes

TOI
De Séverine

« On s'est parlé sans se comprendre,
On s'est regardé sans se voir,
On s'est embrassé sans se toucher,
On s'est aimé sans y croire
Alors que notre histoire n'en était qu'au début
J'avais l'impression de t'avoir perdu
Etait-ce un rêve, Etait-ce une trêve ? Je n'en ai jamais rien su
Notre Amour s'épanouissait, rien ne pouvait nous arrêter
Un jour tu m'as dit : « Mon Amour notre liaison est fini pour toujours
Tu as fui car tu avais peur et maintenant c'est moi qui pleure ! »

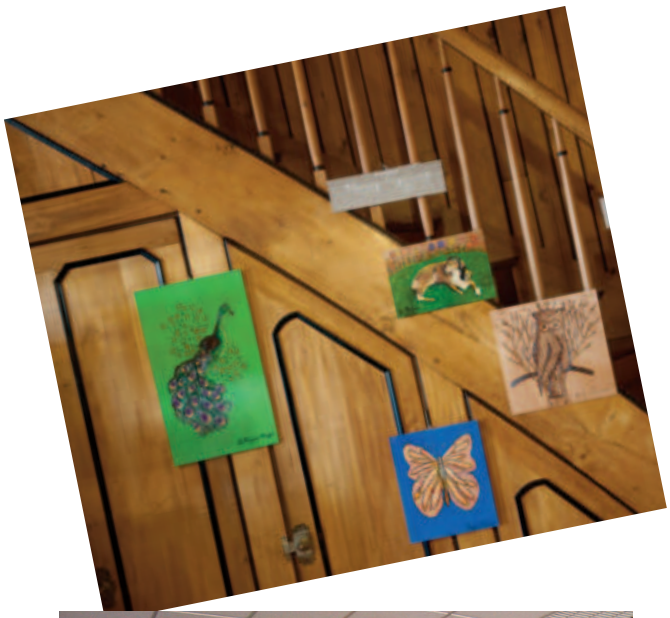
AMOUR ET AMITIE
D'Odile

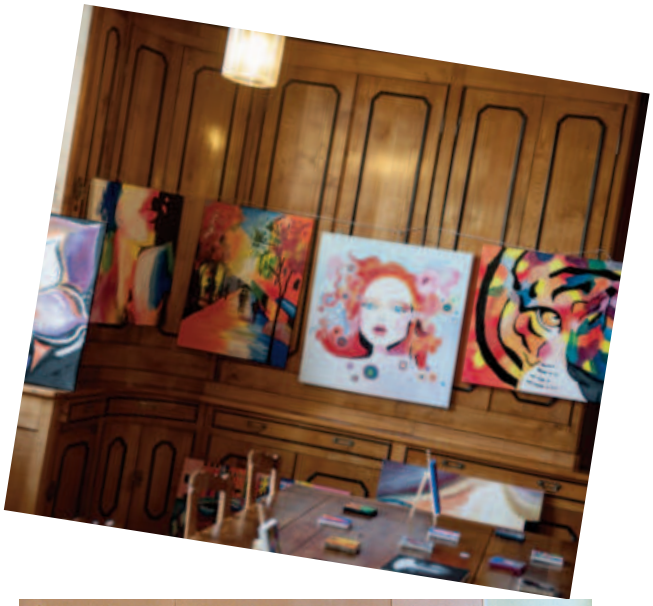
« Il n'y a rien de plus beau qu'un rêve qui reste éphémère
Il n'y a rien de plus grand qu'un amour qui dure longtemps
Il n'y a rien de plus beau qu'un amour qui rime avec toujours
Mais rien n'est plus vrai qu'une longue et sincère amitié
qui dure toute une éternité ! »

Voici que s'achève la rédaction de ce deuxième numéro. Nous aurions encore tant de choses à raconter mais il faut savoir parler de ce que l'on est, de ce que l'on fait sans lasser celui ou celle qui prend la peine de nous lire. Ne dit-on pas que les histoires les plus courtes sont les meilleures ?

Toujours est-il que je sens poindre une émulation sans cesse grandissante autour de ce projet. Nombre de patients me présentent spontanément leurs écrits, leurs idées, leurs dessins…beaucoup sont inquiets quant à la valeur de ce qu'ils me livrent Doutes que je m'empresse de dissiper face à ce joyau de la vie qu'est celui de se livrer dans la magnificence de ce que l'on est, et ce dont la fondation du bon sauveur est plus que jamais garante.

Une fois encore merci à tous !





Eoffice Sésame